

המגמה לפעילות גופנית מותאמת

הנכם מוזמנים
ליום העיון השנתי של המגמה
שיתקיים במכללה האקדמית בוינגייט



פסק זמן.....בקשה! הוויסות החושי שלי יצא מכלל הטיפול!

קשיים בוויסות חושי (SPD) וסרבול מוטורי (DCD) מנקודת מבט נוירו-התפתחותית
ופסיכולוגית: העצמה בגישה פסיכומוטורית

ביום חמישי, כט' כסלו תשע"ג - ה' חנוכה - 13 בדצמבר 2012
**מיוצג לאנשי חינוך, מורים לחינוך אופני, אנשי מקצוע, הורים, מטפלים
ולכל המתעניין בתחום**

| | |
|---|---|
| <p>סדנה א': טיפוח וויסות כוח לשיפור תכנון התנועה וביצוע של מיומנויות מוטוריות גסות ועדינות. נעמי מתן ויהודית רבינוביץ - B.Ed. מאבחנות ומטפלות בגישה פסיכומוטורית ובתנועה מותאמת לבעלי צרכים מיוחדים.</p> <p>סדנה ב': התאמות בביצוע מיומנויות ניעות (דילוג, קפיצה...) ובמיומנויות כדור לילדים עם DCD ו-SPD. רויטל קליין לב, B.Ed. - מורה לחינוך עם התמחות בגיל הרך; מאבחנת ומטפלת בגישה פסיכומוטורית.</p> <p>סדנה ג': "מחול הנפש" - העצמה בתנועה, פיתוח הבעת רגשות ותקשורת בינאישית באמצעות ריקוד ותנועה. גלית דלל, B.Ed. - מורה לחינוך הרגיל והמיוחד עם התמחות במחול לאוכלוסיות מיוחדות; מאמנת להעצמה ולהתפתחות אישית.</p> <p>סדנה ד': פעילויות ומשחקים עם אמצעי עזר ייחודיים, לטיפול בקשיים במוטוריקה עדינה ובוויסות גירויי מגע. לימור מרקו-שלום - מאבחנת ומטפלת בגישה פסיכומוטורית בשילוב מגוון שיטות טיפול.</p> <p>12:30 - 12:40: מעבר לסדנה השנייה שנבחרה.</p> <p>12:40 - 13:30: סדנאות מעשיות (מקבילות): <u>סדרה שניה</u></p> <p>13:30 - 14:20: "מונולוג בשני כובעים": כיצד להפוך את הקשיים של הילד לכלים טיפוליים באמצעות שירה, משחק ותנועה.</p> <p>עדי גולן-גל, אמא לילד מאובחן עם CP, PDD ו-SPD; מטפלת בתנועה ומדריכה הורים לילדים עם צרכים מיוחדים בדרך המא"ה - מודעות, אהבה והתמדה.</p> <p>14:20-14:30: סיכום ומשוב.</p> | <p>08:30 - 09:10: קבלת תגיות, קפה וביקור בדוכנים</p> <p>09:10 - 09:30: דברי פתיחה וברכות</p> <p>ד"ר אורלי יזדי-עוגב, ראש המגמה. פרופ' רוני לידור, נשיא המכללה. ד"ר יואב מקל, ראש ביה"ס לחינוך גופני.</p> <p>09:30 - 10:15: סרבול מוטורי וקשיים בוויסות חושי מנקודת מבט רפואית ונוירו-התפתחותית. ד"ר מיכאל רוטשטיין, מומחה ורופא בכיר ביחידה לנוירולוגית ילדים במכון להתפתחות הילד בביה"ח לילדים "דנה" במרכז הרפואי ת"א.</p> <p>10:15 - 11:00: האם הבעיה בוויסות רגשי או חושי?! התפתחות וויסות עצמי בילדות כגורם מרכזי בתהליכי וויסות רגשות והתנהגות. ד"ר צביה אהרון, פסיכולוגית חינוכית-מדריכה; רכזת תחום הגיל הרך בשירות הפסיכולוגי-חינוכי חדרה.</p> <p>11:00 - 11:40: כיבוד קל וביקור בדוכנים</p> <p>11:40 - 12:30: סדנאות מעשיות (מקבילות): <u>סדרה ראשונה</u> הסדנאות שלהלן יתקיימו בשעה הנוכחית ובשעה שלאחר מכן. סמנו בטופס ההרשמה את בחירתכם לסדנה אחת בכל אחת מהשעות.</p> |
|---|---|

מס' המקומות מוגבל! ההרשמה מראש באמצעות טופס ההרשמה המצ"ב. במידה ויהיה מקום פנוי תפתח הרשמה במקום. עלות השתתפות: 85₪ בהרשמה מוקדמת עד ל-25.11.12. מאוחר יותר, העלות: 100₪.

להרשמה נא לפנות: ליהודית פרי בטלפון: 09-8639397. בפקס: 09-8639298. בדוא"ל: pery-y@wincol.ac.il.

למידע נוסף ולבירורים: ד"ר אורלי יזדי-עוגב 050-5382160; דוא"ל: ugav@netvision.net.il. עדכונים יפורסמו ב'חדשות' של אתר המכללה: <http://www.wincol.ac.il>. במהלך יום העיון תתקיים תערוכת יצרנים, מאבזרי עזר, ציוד טיפולי, משחקים וספרות מקצועית. תחבורה ציבורית נוחה. חניה לכל היום במכון וינגייט 15₪.

טופס הרשמה

הנני מבקש/ת להשתתף ביום העיון בנושא: "פסק זמן.....בבקשה! הוויסות החושי שלי יצא מכלל שליטה!", אשר יתקיים ביום חמישי, כט' כסלו תשע"ג, ה' חנוכה - 13 בדצמבר 2012 – במכללה האקדמית בוינגייט

תאריך ההרשמה: _____

א. פרטים אישיים: שם משפחה: _____ שם פרטי: _____ עיסוק: _____

מס' זהות

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

לשימוש משרדי:
שם פרטי ומשפחה:

כתובת: _____

רח' _____ מס' _____ עיר _____ מיקוד _____

טלפון בבית: _____ נייד: _____

מס' פקס: _____ דוא"ל: _____

סדנה בסדרה 1: א ב ג ד באולם/חדר: _____

סדנה בסדרה 2: א ב ג ד באולם/חדר: _____

הנני זקוק להסדרים מיוחדים של נגישות / ליווי מהחניה לאולם ההרצאות ובחזרה (ניצור עמך קשר טלפוני).

ב. בחירת סדנה אחת בכל אחת משתי הסדרות: סמנו X ב-"סדרה 1", לסדנא בה ברצונכם להשתתף בסדרה הראשונה. סמנו X ב-"סדרה 2", לסדנה בה הנכם מעוניינים להשתתף בסדרה השניה.

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> סדנה 2 | <input type="checkbox"/> סדנה 1 | סדנה א': טיפוח וויסות כוח לשיפור תכנון התנועה וביצוע של מיומנויות מוטוריות גסות ועדינות. |
| <input type="checkbox"/> סדנה 2 | <input type="checkbox"/> סדנה 1 | סדנה ב': התאמות בביצוע מיומנויות ניעות ובמיומנויות כדור לילדים עם DCD ו-SPD. |
| <input type="checkbox"/> סדנה 2 | <input type="checkbox"/> סדנה 1 | סדנה ג': "מחול הנפש"-פיתוח הבעת רגשות ותקשורת בינאישית באמצעות ריקוד ותנועה. |
| <input type="checkbox"/> סדנה 2 | <input type="checkbox"/> סדנה 1 | סדנה ד': פעילויות עם אמצעי עזר ייחודיים לטיפול במוטוריקה עדינה ובוויסות גירויי מגע. |

ג. הסדרי תשלום: (עלות השתתפות: 85₪ בהרשמה מוקדמת עד 25.11.12. בהרשמה מאוחרת העלות: 100₪).

1. תשלום בהמחאה: נא לציין לפקודת המכללה לחיני"ג ולספורט ע"ש זינמן שבמכון וינגייט (למוטב בלבד) ולשלוח ל: מזכירות בית הספר לחינוך גופני - לידי יהודית פרי, המכללה לחינוך גופני ולספורט שבמכון וינגייט, נתניה 42902.

מצ"ב המחאה ע"ס _____ ₪ מס': _____ שם הבנק: _____ מס' סניף: _____ מס' חשבון: _____

2. תשלום בכרטיס אשראי: ניתן להירשם אצל יהודית פרי בהוראה טלפונית - 09-8639397 בין השעות: 08:00 - 13:00 ומהשעה 13:40 ועד לשעה 16:00, או בשליחת הטופס לפקס: 09-8639298 - יש לציין לידי יהודית פרי - או באמצעות דוא"ל לכתובת: pery-y@wincol.ac.il

נא לחייב את כרטיס האשראי שלי ע"ס _____ ₪

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

סוג הכרטיס: 1 - ויזה 2- ישראכרט 3 - אחר מס' כרטיס

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

תוקף הכרטיס

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

שם בעל הכרטיס: _____ ת"ז _____

מס' האישור _____ (לשימוש משרדי בלבד)

בחתימתי על ההצהרה בטופס ההרשמה, אני מצהיר/ה גם שידוע לי כי:

- במקרה של אי כיבוד המחאה, הנרשמים יפרעו את החוב במזומן בתוך 7 ימים בתוספת דמי גביה.
- דמי ההרשמה לא יוחזרו לנרשמים לאחר קליטתם במערך ההרשמה ליום העיון.
- המכללה שומרת לעצמה את הזכות לקיים שינויים בתכנית של יום העיון.

שם ומשפחה _____ חתימת הנרשם _____ תאריך מילוי הטופס _____