

# חבלים טיפוס – חיזוק בדרך מישחקית

## הוראות בטיחות

1. מיתקני ההתקענות התלויים מהתקורה כגון טבעות, חבלים וכו', יהיו מקופלים ואוחזים בסגנון אל קיר האולם כאשר אין משתמשים בהם (חווד המנכ"ל, תשנ"ב).
2. כל המיתקנים המיועדים לטיפוס או לקפיצה, כגון סולמות, חבלים, חומר, ארגז, סוס וכו', יימצא בהשחת המורה לחינוך גופני, והוא יידאג לתיקנות (שם).
3. הטיפוס על החבל והירידה ממנו מתבצעים בהעברת יד אחריה יד. ירידת מהחבל בהחלקה גורמת לשפשוף, והירידה בקפיצה מסוכנה.
4. בעת ביצוע תרגולים על החבל יש להקפיד על שמירת מרחק בהתאם לאופיו של התרגול.
5. בשלביו התרגול הראשוני של ההיפוך בתלייה יש להניח מזרן נחיתה מתחת לחבלים. לאחר מכן אפשר להסתפק במזרן רגל.
6. בשלביו התרגול הראשוני של הדנדן בתלייה יש לנחות לאחריו, ורק לאחר מכן ניתן לבצע גם נחיתה לפנים.

## A. תלויות בסיסיות

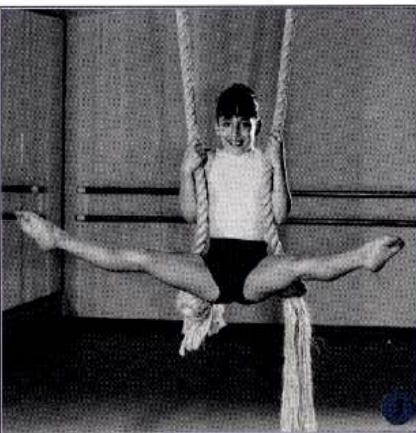
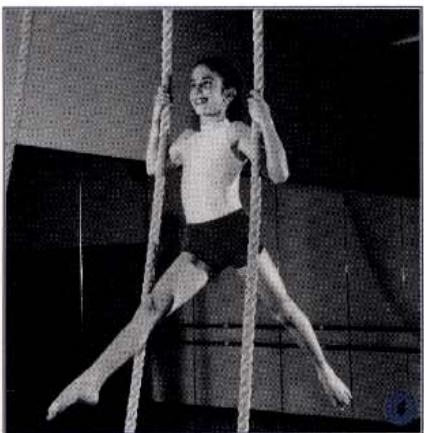
**ט**וצגים כאן שני מוצבי תליה יסודים: תלית און ותלייה בידים ישרות. בשני המוצבים יש להקפיד על חגורת כתפיים מונמכת וגוזוף. תרגול של מוצבי תליה אלו, בתלייה זקופה ובהיפוך, תוכן שינוי מצב הרגליים, תורם לשיפור הקווארדיינציה ותחושת הגוף במצב מהופך, אך בעיקר מושיף עניין למתרגל ובדרך זו מאיריך את משך השהייה בתלייה [מצבי רגליים שונים (קיירוס, קיפול, פישוק ופסיטה) בתליית און - תמונות 1-4].

### 1. תלית און ומוצבי רגליים יסודים

#### משימות לדוגמה:

עמידה קדמית, אחיזה בחבל או בשני חבלים, ניתור ועליה תלית און:

1. שהה בתליית און, הרגליים בקורס, בספירה עד 8. הקפד על חגורת כתפיים מונמכת ומצב רגליים מדויק.
2. שהה בתליית און, ועbor מ מצב הרגליים כרצונך, וספרו בכל מצב עד 8.
3. בחר את סדר מוצבי הרגליים כרצונך, וספרו בכל מצב עד 8. כמה מוצבי רגליים נוספים אתה יכול לבצע?
4. תלית און: הנך רגליים ישירות לפנים ולאחור 4 פעמים. הרפה מהחזית החבל ונחת באופן מבוקר.
5. עמוד במרכזי חישוק המונה צעד אחד לפני החבלים; אחוץ בחבלים קצר מעלה לגובה הראש: נתר לתלית און והתנדנד לפנים ולאחריו 4 פעמים. נחת בחזרה במרכזי החישוק.



אלינה כץ – מאמנת בכירה ומכשירה מורים במכינות גבעת ושיינגרטן וסמינר הקיבוצים  
דוגמאות: בניית מכבי דן ת"א

## לייר תדמור

## אלינה כץ

**ט**יתקן החבלים התלויים שכיח באולמות ספרט רבים בארץ. החבל, המשמש בדרך כלל לטיפוס, הוא אחד מכינויי התליה כמו הסולמות, המתוח והבטבעת. בשל אופיו המיוחד, הוא מאפשר פעילות מגוונת הן לפיתוח מיומנויות יסוד בהטעמלות והן לפיתוח כושר גופני: עיקר תרומתו הוא בחיזוק פלג הגוף העליון.

\* מיתקן החבלים הכלול בדרך כלל כל 4-6 חבלים תלויים, יעלמי במיוחד בשיעורי החינוך הגוף וمتאים לשיעורים שבהם פעולות קבועות גדולות של תלמידים בו-זמנית.

\* בהשוואה למתח או לטבעות, במיתקן החבלים לא נדרש התאהמה מיוחדת של גובה המכשיר למבחן. כל תלמיד אוחז בגובה המתאים לו, בהתאם לגובהו ולתרגיל שהוא מבצע.

\* הפעולות המישחקת המגוונות על החבלים - כשהם נייחים או מתנדדים - מעודדת את התלמיד לתרגול ממושך. תנעת הנדנד שכל כך חביבה על הילדים, כמו גם המשימות התחרותיות, מסיחות את דעתם מהकושי הכרוך במאץ וمعدודת התמדה במצב תליה. הפעולות המישחקת על החבל הופכת את פיתוח הכוח, שפעמים רבים נטאפס כ"עבודה קשה", לMahonת ולמשמעות.

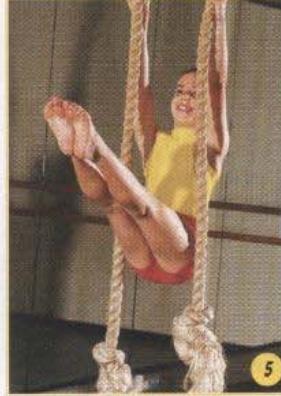
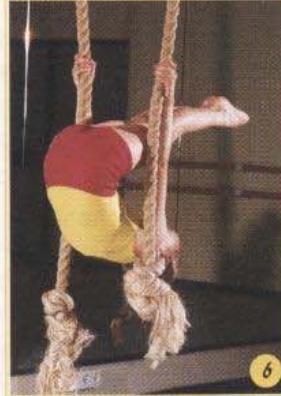
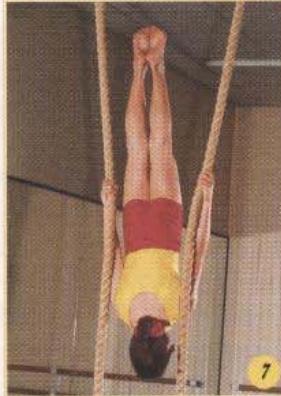
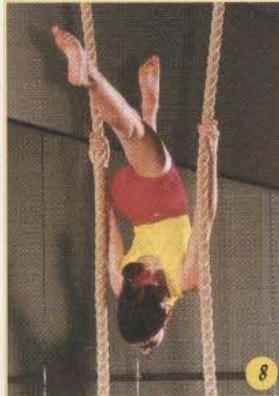
\* המורה יכול להשתמש במיתקן החבלים לא רק כנושא מרכזי בשיעור אלא גם כתחנה מעבר לקראת פעילות מרכזית אחרת. לדוגמה: הלומד ביצע קפיצה על ארוג או קפיצה לגובה וחוזר לסוף התו; אלא שבדרךו חוזרת הוא על החבל בתליית און במשך 30 שניות. בדרך ארוגן זו המורה תורם הן לשיפור כושרו של הלומד והן לניצול הרגעים "המתים" בשיעור, על כל המשטמע לכך, כולל צמצום של בעיות משכעת.

על המורה להקפיד לשלב בתוכנית הלימודים השנתית פעילות הקשורה בחיזוק חגורת הכתפיים, כשם שהוא מחייב על חיזוק שרירי הבطن והרגליים. הרעיגות המוצגים במאמר זה יאפשרו למורה ולמאן להציג פעילות אטרקטיבית לילדים, החל בגל של המורה ולבסוף לאיל הボגה. אוצר התרגילים יעודד פעילות לאורך שיעורים רבים, ובדרך זו יגרום לחיזוק משמעות של חגורת הכתפיים, אוצר המהווה בדרך כלל נקודת תורפה בכוורות הגוף של הילדים.

און, הרגליים בפישוק; ד. עברו לתלייה הפוכה בקייפול; ה. עברו לתליית און, הרגליים בקייפול, נחת באופן מבוקר. שחה בכל מצב 3 שניות; הקפד על ביצוע מדויק.

5. מישחק תחרותתי: מי מצליח לבנות תרגיל הכלול מספר רב ביותר של ממצבי תלייה שונים?

מצבי הרגליים היסודיים שהוצעו לעיל משמשים בסיס לאיילטור מצבי רגליים נוספים על ידי התלמידים.\*



השני ללא נגעה בקרקע (תמונה 11). כמה חבלים הצלחת "לכובש"? אתה רשאי להתקדם הלא וחוור.

5. תחרות בין קבוצות: איזו קבוצה מצליחה לשחות על חבל אחד במשך 10 שניות (ללא נגעה בקרקע), כשלול החבל תלויים ילדים רבים ככל האפשר? (לדוגמה - תמונה 12). יש לעלות לתלייה בתוך 20 שניות.



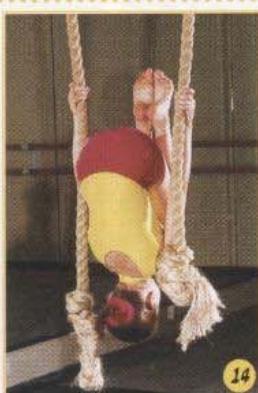
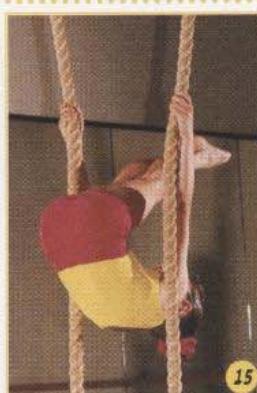
### ג. היפוך בתלייה

#### משימות לדוגמה:

1. אחزو בחבלים בגובה הראש. נתר לתליית און, הרגליים בקיuros (תמונה 13), ובצע היפוך איטי לאחרו תוך יישור הידיים (תמונה 14). רך לאחר הנחיתה הרפה מהחזית החבל.

2. בצע את ההיפוך לאחרו תוך יישור הרגליים ועצירה בתלייה הפוכה בקייפול (תמונה 15). הבט אל הברכיים וספור עד 3.

המשך בהיפוך, נחת לפחות ככל האפשר למרכו של חישוק. 3. מירוץ שליחים. טור של 3 ילדים מול כל זוג חבלים, במרחק 5 מ' מהם. הראשון: רוץ אל החבלים, הנה שkeit שעועיטה בין כפות רגליך, בצע היפוך לאחרו ומיד לפנים ללא נפילת השקטה. רוץ בחזרה אל הטור והעברת השkeit ליד הבא.



### ב. מישחקי טיפוס

מלבד המשימות המוצגות להלן מומלץ למורה ללמד את הילדים "טיפוס מדוגמה" (תמונה 9).

#### משימות לדוגמה:

1. שכב פרקן על המזון, ואחזו בחבל בשתי ידיים. טפס יד אחר יד, בוגר מוחזק וללא הזוז רגליק, עד לעמידה ישרה. חזרו לעמדת המוצא.

2. טפס באופן חופשי בעורת ידיך ורגליק, הקפד על ירידת מבוקרת ולא בהחלה.

3. עמוד במרכזו של חישוק המונח 5 מטרים מהחבל. לסיין של בן- הזוג המחזק מד-עוצר, רוץ אל החבל, טפס עליו ונע בסרטן הקשור אל החבל (תמונה 10). רד בתנועות טיפוס ולא בקפיצה, וחזרו בריצה לעמידה במרכז החישוק. בכמה זמן ביצעת את המשימה? באופן דומה ניתן לבצע מירוץ שליחים בקבוצה.

4. טפס על החבל הראשון, ועברו לחבל

\*ראה: כץ, א. (1989). "התעלמות קראקע לבתי-ספר", עמ' 27

### א. תלייה ותלייה הפוכה

#### משימות לדוגמה:

עמידה קדמית, אחיזה בשני חבלים, הידיים ישרות:

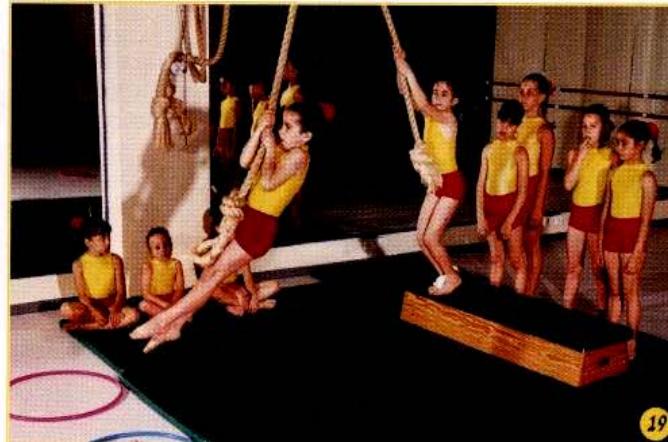
1. שהה בתלייה בזווית כל עוד הרגליים ישרות ומקבילות אל הקракע (תמונה 5). במהלך השיעורים בחודש הקרוב נשא לשש זמן זה.

2. כמה פעמים אתה יכול לעבור מתלייה בזווית לתלייה הפוכה בקייפול (תמונה 6), כשהרגליים ישרות ולא נוגעות בקרקע? (תרגיל למתקדמים)

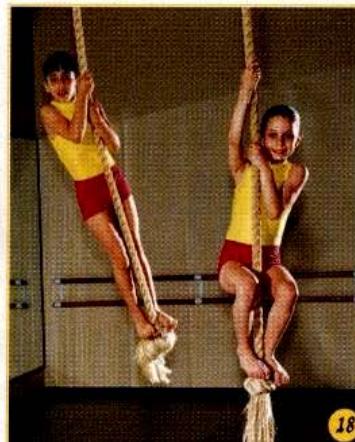
3. עלה לתליית נס (תמונה 7) בעורת תמיינת הרגליים בחבלים (כל רגלلوحצת על החבל הקרוב אליו בחלקו הפנימי). הסתכל על "העולם הפוך" וספור עד 10. מטלית נס נתן לעבר ממצבי רגליים שונים כגון "צבי" (תמונה 8).

4. בצע ברצף את המiomוניות הבאות: א. נתר לתליית און, הרגליים ישרות; ב. עברו לתליית און, הרגליים לתלייה און; ג. עברו לתליית בקיורים;

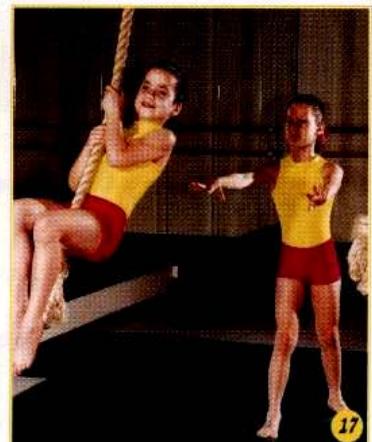
- בעזרת כפיפת הרגליים ווישורן (תמונה 18). מצא את הקצב הנכון.
4. עמוד על ספסל המכוסה מזון ואחزو בחבל. התנדנד בתלית און פנים ולאחר מכן, וחזור לעמידה על הספסל.
  5. בצע תרגלי זהה, אלא שעתה עליך להתנדנד בשકית השועיטה בין כפות רגליך ואך להצליח לזרוק אותה למרצאו של חישוק, או רחוק ככל האפשר (תמונה 19).
  6. עמוד על ספסל המכוסה מזון, ואחזו בשני חבלים. התנדנד לפנים בתלית און ונחתת כדי לנחות רוחוק יותר?
  7. עמוד על ספסל המכוסה מזון. ננד את החבל לפנים, וכשהחבל חזר אליך קפוץ לתליה עליו לשרגליך כרכות סבבו. התנדנד במצב זה לפנים ולאחר מכן, וחזור לעמידה על הספסל.



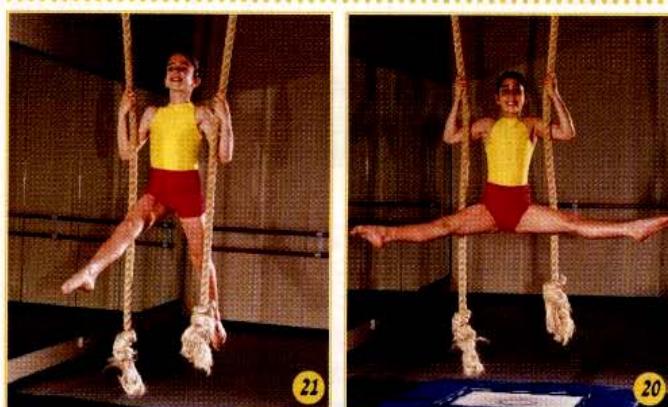
19



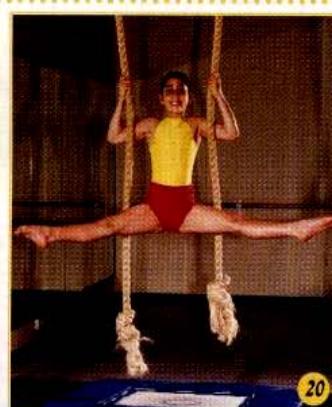
18



16



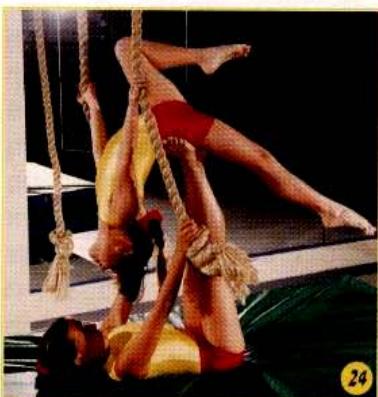
21



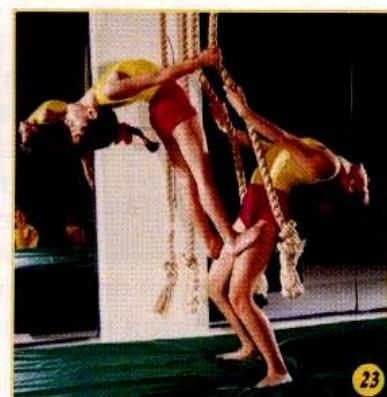
20

המשימות שהוצעו במאמר זה רק חלק ממגוון האפשרויות לפעילויות על החבלים. קיימים תרגילים רבים גם למתקדמים, לשם שיפור היכולת התנומתית. לדוגמה - שימוש בחבלים ללימוד הסalto לאחרו, או תרגילי כוח ברמה גבוהה המיעדים לספורטאים בעלי חגורת תפירים חזקה, כגון טיפוס על החבל וירידה ממנו ורק בעורף הידיים. מאמר שיציע מילומניות בדרגות קושי גבירותיות יותר יפורסם באחד הגילונות הקרובים.

רשימת המקורות שמורה במערכת.



24



23

## ד. ננדנד בתליה

משימות לדוגמה:

1. שב מרגליים ישנות על הקשר המכוון בקצה החבל. אחזו רק ביד אחת. האם אתה מעז להנמיך את גוףך ולגעת ביד השנייה במצורין? (תמונה 16).
2. בן-זונך יושב על הקשר, רגליו בקירות. ננדן אותו מבלי שיפגע במתנדדים האחרים (תמונה 17).
3. עמוד על הקשר. אחזו בחבל גובה העיניים ונסה להתנדנד



17

## ה. שילוב החבלים עם מכשירים אחרים

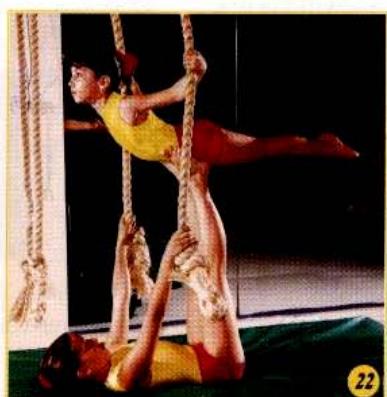
משימות לדוגמה:

1. עמוד על קפצת המונחת בין שני החבלים, ואחזו בחבל מעל גובה הראש. בצע ניתורי פישוק רצופים בטוחה תנעה גדול ככל האפשר, תוך משיכת הגוף לתליה און (תמונה 20).
2. עמוד על דיוותות ארוג המונח בין שני החבלים. אחזו מעל גובה הראש ובצע ניתורי פסעה תוך משיכת הגוף לתליה און (תמונה 21). מהה תורם תרגיל זה?
3. רוץ, נתר על מקפצת המונחת במרקח מה שני חבלים, נתר וטפס את החבלים והתנדנד. בהדרגה הרחק את המקפצה.

לאחר שהתלמידים התנסו במגוון תרגילים על החבל והפגינו כוח בחגורת הכתפיים במצב תליה, ניתן לשלב גם את התחום היצירתי ולבנות משפטים תנעה באופן פרטני, בזוג ובקבוצה, בלילויי מוסיקה ובשילוב של מכשירים נוספים.

**משימות לדוגמה:**

1. בזוגות: חברו תרגיל המורכב מ-5 מילומניות זהות. כל אחד אחזו בשני חבלים.
2. בנה תרגיל בשילוב עם מכשירים אחרים (כגון ספסל, ארגז, מקלים שוים ועוד).
3. חבר תרגיל בן 30 שניות על החבל, בלילויי מוסיקה.
4. בזוגות: בנו פרמידה תוך שימוש בחבלים (לדוגמה - תמונה 22-24).



22