

# **סולמות: תרגילי גמישות וכוח**

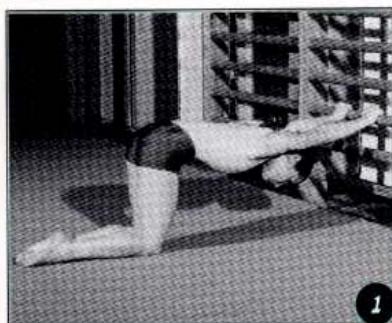
#### **עקרונות והנחיות לעבודה על גמישות וכוח**

**א.** אם מטרתם של **תרגולי הגמישה** לשמש כתרגילי חימום, הם יבוצעו בטוחני תנועה "נוחים" בחלקו הראשון של השיעור. אם מטרתם שיפור הגמישות, יש לבצע לאחר החימום או הפעילות, בטוחני תנועה הולכים ונגדלים, עד לטוחן המרבי.

**ב.** אם מטרת **תרגולי הכוח** לשמש כתרגילי חימום כהכנה לפעליות מאומצת יותר, הם יבוצעו בעומק גרבלי.

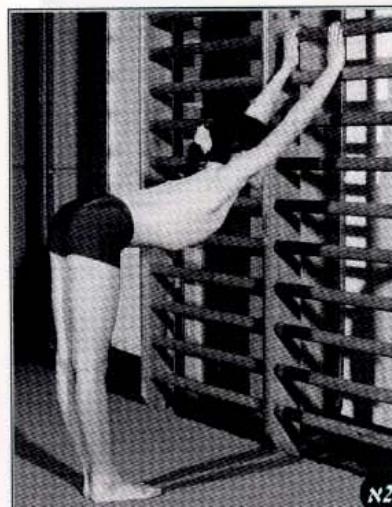
שאנו ממליץ על תרגילים אלו. אולם מטרת תרגולי הכוח לשפר את **סבירותו של שריר**, מומלץ לבצעם בסיום השיעור, בעומס המאפשר מספר חזרות רב (יוטר מ-20). אולם מטרת תרגולי הכוח להביא לשיפור **כוח שריר**, מומלץ לבצע לא מבצע של עיבופות ובעומס גדול דיו שבעו המתרגל אין מסוגל לבצע יותר מ-15-20 חזרות.

2. הקיטלוג של תרגילי גמישות וכוח נעשה על-פי הפעולה העיקרית של התרגיל. למשל, תרגילים 5-8 הם גם תרגילי כוח לחגורת הכתפיים, אך הפעולה העיקרית שלהם היא הגמישה.

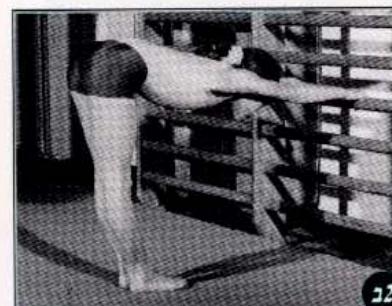


תרגולי גמישות

**1.** עמידת ברכיים על המזרן, הגו מוטה לפנים והידיים אוחזות בסולס בגובה האגן: הנמצת הכתפיים והחזה מטה (תמונה 1). יש להקפיד שהירכיים יהיו א נוכיות לפרקע. המטרה: הנגשת חגורת הכתפיים ובית- החזה.



**2.** עמידה בהטיית גו לפנים, הידיים אוחזות בגובה של 2-3 שלבים מעל לגובה הראש: הנמצת הכתפיים והחזה מטה (תמונה 2א). המטרה: הנמשת חגורת הכתפיים בית-החזה. למתקדים: ניתן לאחزو בכל פעם בשלב נמוך יותר (תמונה 2ב), עד לאחיזה בשלב התיכון. הנמשת חגורת הרגלים הכתפיים אחריו).



אלנה צץ

**ה** סולם הוא אמצעי עזר נפוץ באולמות ספורט רבים. הוא מאפשר ביצוע תרגילים שונים, אך עיקר ייחודו בהיותו מכשיר תלייה המאפשר הפעלה של קבוצת תלמידים גדולת בעת ובעונה אחת. בעזרת הסולם ניתן לפתח כושר גופני במורכבי הגמישות והכוח עד הרמות הגבוהות ביותר. הודות לשימוש משקל הגוף ניתן להגיע להגשה בטוחה תנעה גדולה ולשפר את הכוח באמצעות העמסה במצבה עמידה, סמיכה ותלייה.

**המאמר הראשון יציג תרגילים מול הסולם.**

**המאמר השני - תרגילים בתליה.**  
**המאמר השלישי - תרגילים בתליה עמידה.**

טוב יעשה המורה אם ירגיל את תלמידיו (בכל הגילים) לפועל בסגנון של "הוראת עמיותים"\*(וראה דוגמה בתרגיל 16, שבה המבוצעת מרים את רגלה לאחר וחברתה מתקנת ונונתת משוב באשר לכיוון הנכוון של האגן). בסגנון הוראה זה הלומד מבצע תרגיל שמכטיב המורה וחברו עוזר, מתכן או שומר. לאירועים פשוטים כמו בואה וחבואות.

- היא תורמת ללמידה של שני התלמידים, הן המבצע והן "מלמד".
- היא מאפשרת להפחית את דרגת הקושי של התרגיל כగון משיכה מתליה לתלויות אונ, ועל-ידי כך לבצע התרגיל שהתלמיד מתקשה בו, או אינו מסוגל לביצועו.
- היא מאפשרת להעלות את דרגת הקושי של התרגיל (ראה דוגמה בתרגיל 27, שבה המתרגלת שומרת על גו ישר ומוגברת על החלץ שפעילה בת-זוגתה).

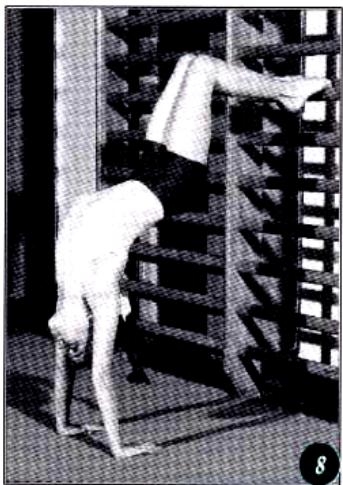
- הוראת עמייתים פותרת בעיה ארגונית של מחסור בסולם לכל תלמיד, ומאפשרת פעילות של כלל הכתה בו-זמןית. המורה משמש כمدrix וכמכoon הן למבצעים והן ללמידים.

כדי לתת תשובה לرمאות שוננות של תלמידים, מוצגים תרגילים ברמות קושי שונות: לאלו שכורים נמוך במרקבי הגמישות ו/או הכוח ולמי שעלי יכולת טוביה המעוניינים לשפר את יכולתם. כמו כן, ניתן לבצע אותם תרגילים בדרגות קושי שונות על-ידי -

- הגדרה או הקטנה של טווח התנועה על-פי יכולתו של המבצע (למשל בתרגילים 17, 18 או 29, 30).

- ביצוע תרגילים בגבבים שונים של הסולם. לדוגמה: בתמונה 7 ו-12 ניתן לשנות את דרגת הקושי על-ידי הנחת הרגל בגבבים שונים.

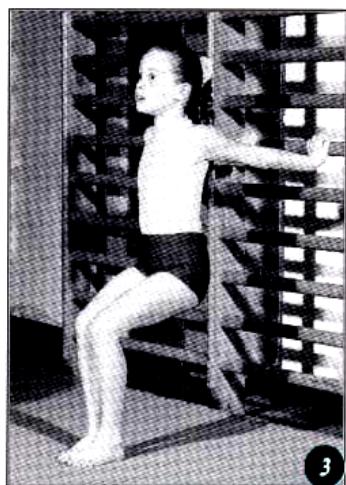
\* ראה גם "החינוך הנופני והספורט", 2, דצמבר 1999.



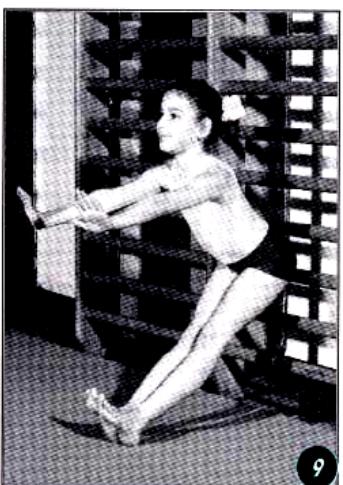
8



7



3



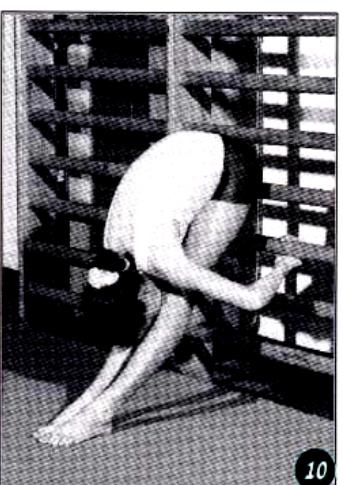
9

**9.** הישענות היישן על אחד השלבים (מעין ישיבה): הטיטה גו לפנים וכפיפה גבית של פיסת הרגל (תמונה 9). הנמשת הרגליים (אחוריו) וכוח הגב.



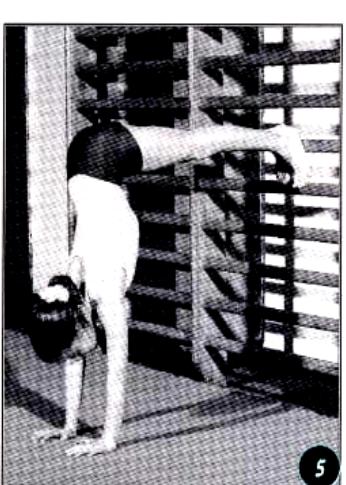
4

**10.** בהמשך לתרגיל 9: אחיזה בשלב נמוך מוגבה האגן: כפיפת גו לפנים וקירובו לרגליים בעורמת משיכת הידיים (תמונה 10). הנמשת הגב והרגליים (אחוריו).



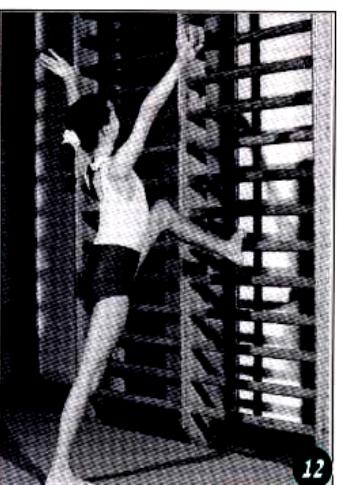
10

**11.** עמידה קדמית, כף רגל אחת מונחת גבוהה ככל האפשר (בתנאי ששתי הרגליים ישרות ושagan פונה בדוק לפנים): כפיפת גו אל הרגל המורמת באחיזות השלב שבגובה הראש (תמונה 11). הנמשת הגב והרגליים (אחוריו).



5

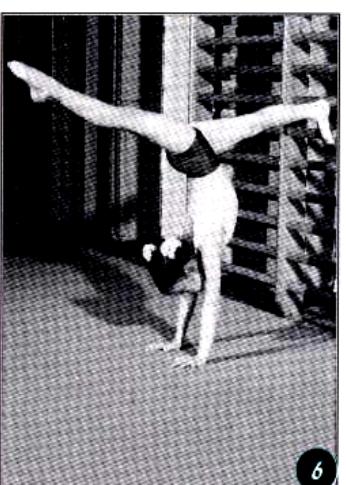
**12.** בהמשך לתרגיל 11: הרמת הידיים וזקיפת הגו תוך כפיפת הרגל המורמת למפרקן קדמי עמוק (תמונה 12). הנמשת הרגליים וכוח חגורת הכתפיים והגנו.



12



11



6

**3.** עמידה אחוריית בכריעה, כפות הרגליים רוחקות מהסולם, אחיזה תחתית: ירידה לכריעה عمוקה, תוד קירוב האגן אל העקבים (תמונה 3). הרחקה נוספת של כפות הרגליים מעלה את דרגת הקושי. הנמשת חגורת הכתפיים.

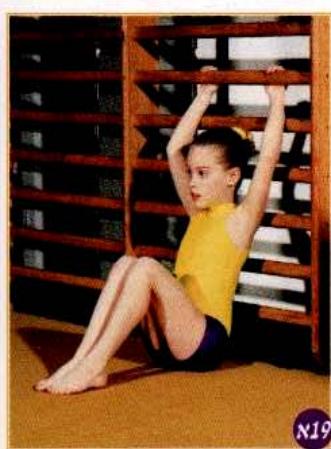
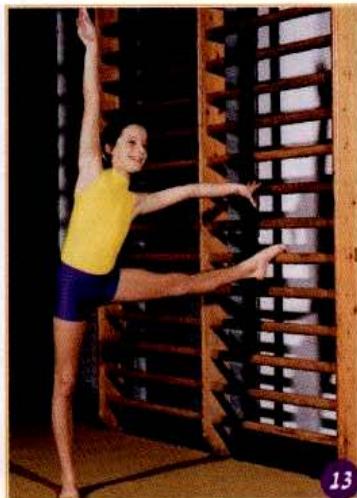
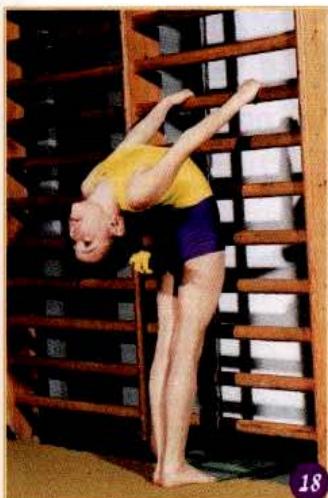
**4.** בהמשך לתרגיל 3: קירוב האגן לסולם (ללא היישענות עליון), תוך יישור הרגליים וכפיפה גבית של פיסת הרגל (תמונה 4). הנמשת הרגליים (אחוריו) וחגורת הכתפיים.

**5.** עמידה אחוריית לסולם: סמיכת ידיים על הקרקע והרמת הרגליים ל"עמידה" על השלב, הרגליים ישרות ומקבילות לקרקע. קירוב הכתפיים אל הסולמות חגורת (תמונה 5). הנמשת חגורת הכתפיים והרגליים.

**6.** בהמשך לתרגיל 5: הרמת רגל אחת, העברתה לאחרר והורדתה כלפי מטה (תמונה 6). יש להקפיד לא להפנות את האגן הצדית. תרגיל זה וכן שאר התרגילים מבוצעים לשני הצדדים. הנמשת חגורת הכתפיים והרגליים (הרגל שעל הסולם - אחורי והשנייה - קדמי).

**7.** עלייה לעמידת ידיים במרחיק של צעד מהסולם, ובהמשך הורדת כפות הרגליים והנחתן על השלב שמעל לגובה האגן (מומלץ שהעקבים יונחו בשלב אחד והבחונות יאחזו בשלב שמעליו): משיכת הכתפיים הרחק מהסולם והקשחת גו קלה (תמונה 7). להעלאת דרגת הקושי ניתן להנמיך את תמיכת כפות הרגליים. הנמשת חגורת הכתפיים ובית-החזקה.

**8.** בהמשך לתרגיל 7: כפיפת רגליים תוך הנמכת האגן (תמונה 8). התנועה מגבירה את הנמשת הכתפיים ללא הגדלת ההקשחה באוזור המותן האחורי.

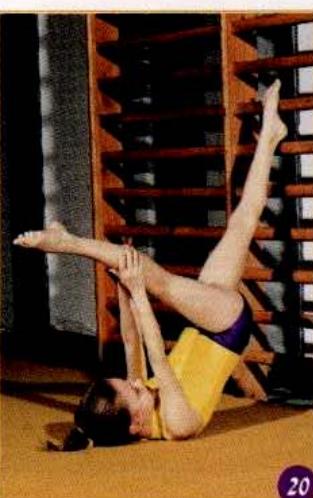


19

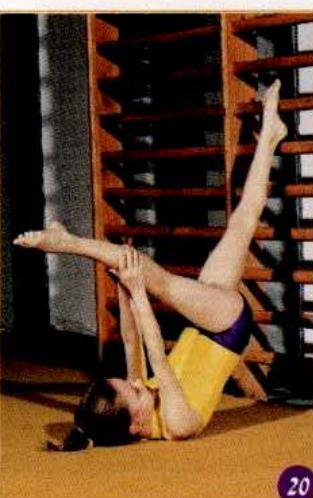
**19.** ישיבה אחוריית לסלום, הרגליים בקירוס, אחיזה בשלב שמעל לגובה הראש (תמונה 19א): קימה בהקשחת הגו לאחרו, תוך יישור הרגליים וסיבוב כפות הידיים (תמונה 19ב). הנמשת גו קדמי וכתפיים וכוח גו אחורי.

**20.** שכיבה על הגב, הרגליים מעלה, נשענות לסלום: הרמת האגן עד ליצירת קו ישר בין הרגל והגנו. משיכת רגלי אחת, וקירוב אל הגו בעזרת הידיים, ללא הנמכת האגן (תמונה 20).

**21.** עמידה צידית לסלום, היד הקרובות אחזות בסולום והשנייה בכף הרגל ההפופה: הרמת הרגל הצידה ויישורה, הגו זקור (תמונה 21). הנמשת הרגליים וכוח חגורת הכתפיים וגו אחורי.



20



21



14

**13.** עמידה צידית לסלום, כף הרגל הקרובות מונחת על השלב שבגובה המותניים ומיעט לפנים, הידיים מעלה: כפיפת גו הצדיה אל הרגל המוגבהה (תמונה 13). יש להקפיד על הפניות הרגליים מטה אל הרגל העומדת חזקה. למתקדים - הגבתה הרגל המורמת תגדיל את דרגות הקושי. הנמשת הרגליים וגו צידי.

**14.** בהמשך לתרגיל 13: זkipת הגו ובהמשך כפיפה מטה אל הרגל העומדת (תמונה 14). הנמשת הרגליים גו אחורי.

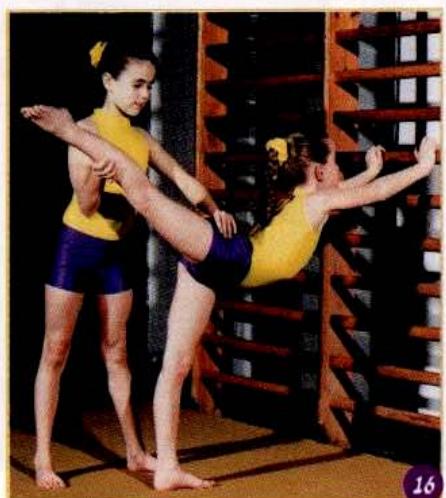
**15.** זוגות: אי בעמידה אחוריית, הגו צמוד לסלום והידיים אחזות בו: הרמת רגלי פנים (לא הרחיקת האגן ולא כפיפת הרגל העומדת). בי עוזר בהגבהת הרגל, כשהוא קשוב לא' המסמן את מידת המתיחה האפשרית (תמונה 15). הנמשת הרגל המורמת (אחוריו).



15

**16.** זוגות: אי בהטיית גו לפנים, הידיים בסמייכה, אחזות מעל גובה האגן: הרמת הרגל לאחור (לא הפנית האגן הצדיה). בי עוזר בהגבהת הרגל ובסמירה על כיוון האגן (תמונה 16). הנמשת הרגליים (הרגל העומדת - אחורי והרגל המורמת - קדמי).

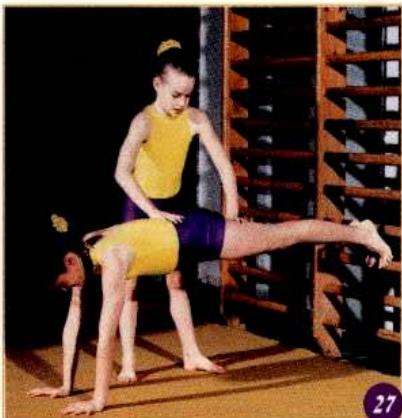
**17.** עמידה קדמית, אחיזה עילית בגובה הכתפיים: כפיפת גו לאחרו בהדרגה, הרשת מוביל את התנועה (תמונה 17). יש להקפיד על גו צמוד לסלום. הנמשת גו קדמי.



17

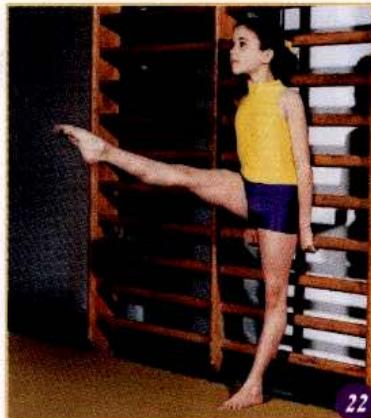
**18.** למתקדים - בהמשך לתרגיל 17: לאחר כפיפת הגו לאחרו - יישור הדרגתית של הידיים (הגדלת טווח התנועה (תמונה 18). הנמשת גו קדמי.

## תרגולי כוח



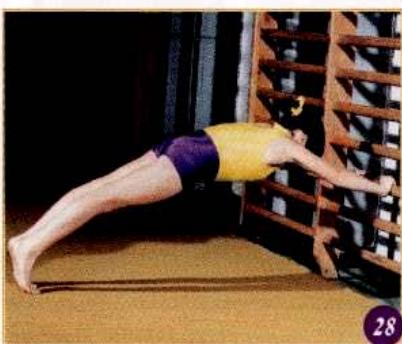
**27.** זוגות: א' בשכיבת סמיכת קדמית, כפות הרגליים מונחות על הסולם והרגליים מקבילות לקרקע, האגן מסובב לאחרו: א' מנסה לשמר על מצב הגוף כאשר ב' לוחץ את גבו כלפי מטה (תמונה 27). כוח גן קדמי וחגורת הכתפיים.

27



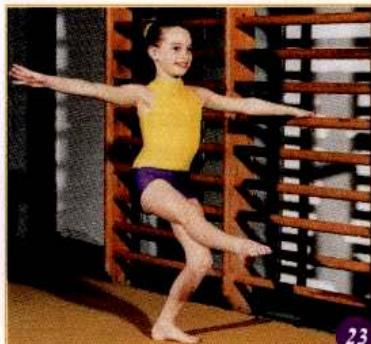
**22.** עמידה אחורי לסלום: באחיזת ידיים ובעצם צמוד: הרמת רגל ישרה לפנים, ללא הרחקת האגן ולא כפיפת הרגל העומדת (תמונה 22). בהמשך ניתן להניף את הרגל לפנים מעלה ולהורידיה לאט. כוח הרגל המורמת והבטן (כמייצבת).

22



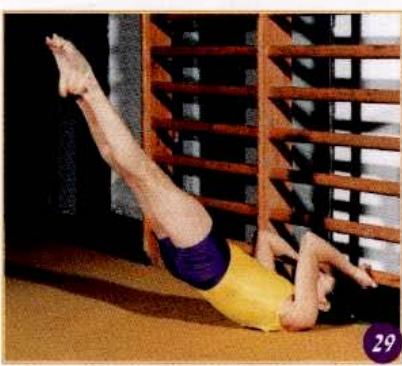
**28.** למתקדמים - שכיבת סמיכת קדמית "ארוכה", בכל פעם הידיים אחוזות בשלב יותר נמוך בסולום. יש להקפיד שהאגן יהיה מסובב לאחרו והגנו ומתקדמים יצרו קו ישר אחד (תמונה 28). כוח גן קדמי וחגורת הכתפיים.

28



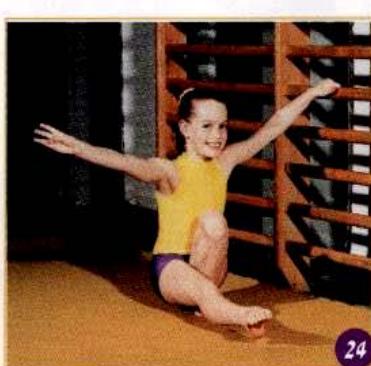
**23.** עמידה צידית לסלום ואחיזתו. הרגל החיצונית מורמת לפנים: כפיפת הרגל הפנימית (תמונה 23) ויישורה. בהדרגה, בכל פעם הקפיפה עמוקה יותר. כוח רגליים.

23



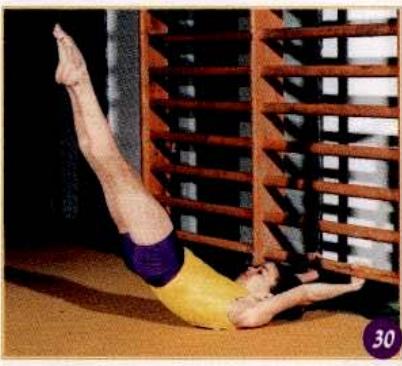
**29.** עמידת נר, הידיים הcupped אחוזות בשלב התחתון, הרגליים והגנו יוצרים קו אנכי אל ה الكرקע: הנמכת איטית של הגנו והרגליים כחטיבה אחת אל ה الكرקע (תמונה 29). כוח גן קדמי.

29



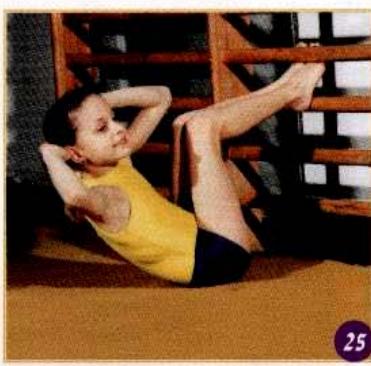
**24.** בהמשך לתרגיל 23 ביצוע התרגיל בטוחה תנעה מלא, דהיינו, ירידה עד שהאגן מתקרב לקרקע (תמונה 24). יש להקפיד שהתרגיל יבוצע באיטיות וללא הרמת העקב. למתקדמים - העלייה מבוצעת במהירות. בהמשך ניתן גם להוציא ניטור מעלה. כוח רגליים.

24



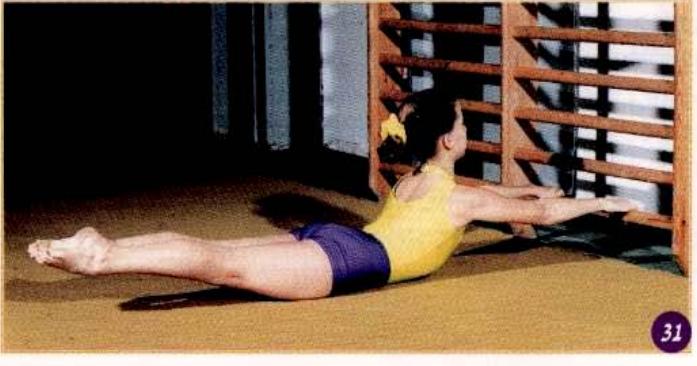
**30.** למתקדמים - בהמשך לתרגיל 29: ביצוע התרגיל בידיים ישרות (תמונה 30). כוח גן קדמי וחגורת הכתפיים.

30

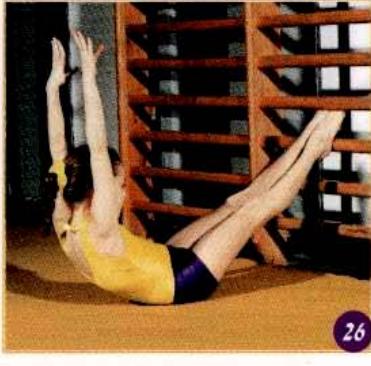


**25.** שכיבה על הגב, פיסות הרגליים הcupped אחוזות בשלב הרביעי, הידיים כפופות משני צדי הראש: קימה תוך הפנית הגנו וקירוב המפרק אל הברך הנגידית (תמונה 25). ירידה איטית לעמדת המוצא. כוח גן קדמי/צדדי.

25

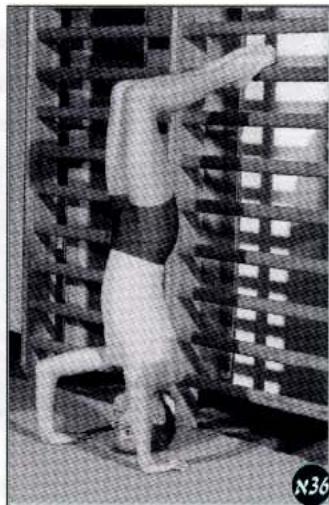
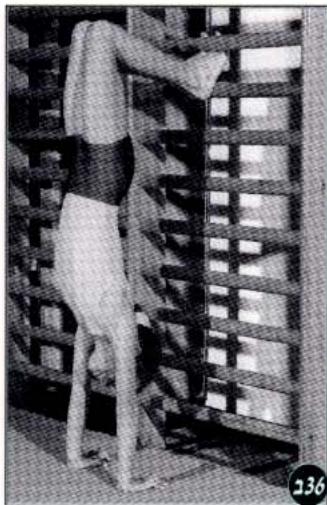


31

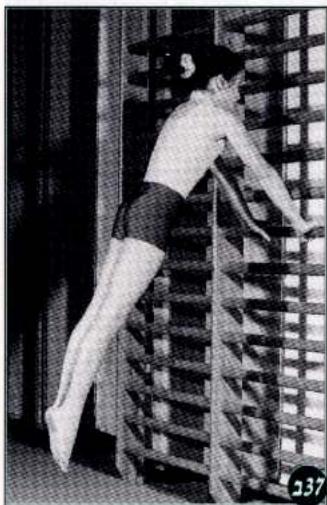


**26.** שכיבה על הגב, פיסות הרביעי, הידיים מעלה: הרמת הגנו, האגן נשאר על ה الكرקע (תמונה 26). שהייה וירידה איטית לעמדת המוצא. המבצע למתקדמים (בזוגות) - המבצע מנסה לשמר על מצב הגוף, ובן-זוגו אחוז בזרועותיו ומנסה להשיבו בחזרה על ה الكرקע כוח גן קדמי (בתרגיל למתקדמים - גם כוח כתפיים).

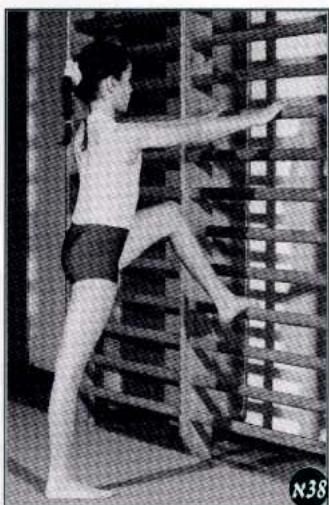
26



**37.** עמידה קדמית בכריעה, אחיזה בשלב הנמוך מגובה הכתפיים (תמונה 37 א): ניתור תוך ישור הרגליים ומשיכת ידיים עד לסמיכה חופשית, הכתפיים מתקרבות לסולס (תמונה 37 ב). כוח גלגולים, חגורת הכתפיים והידיים (פושטי הזרוע).

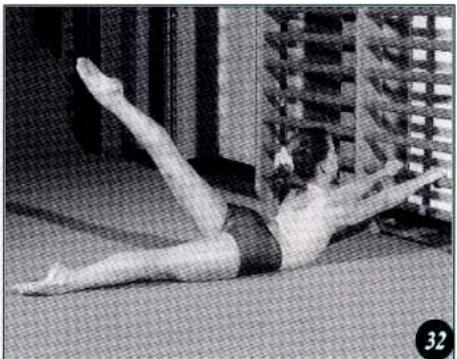


**38.** עמידה קדמית, כף הרגל הקפופה מונחת על שלב שלישי: רביעי, הידיים אווחזות בשלב שבגובה הכתפיים (תמונה 38 א): דחיפה ברגל הקפופה וניתור מעלה עד ישורה, תוך משיכה בידיים ישרות לאחרו (פשיטה), קירוב הכתפיים אל הסולמות בידיים ישרות והחלפת רגליים באוויר (תמונה 38 ב). כוח ידיים ורגליים.



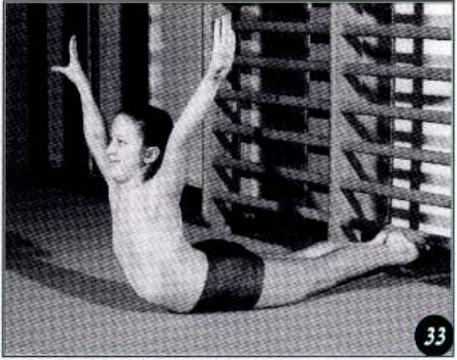
שני המאמרים הבאים עוסקים בתליה ובתלית עמידה על הסולמות.

**32.** למתקדים - שכיבת אפיקים מול הסולם, אחיזה עילית בשלב התיכון או מעלה: הגבהה הגו והרמת רגל אחת מעלה (תמונה 32). יש להקפיד שהאגן יישאר צמוד לקרקע במהלך כל התרגילים. כוח גו אחורי.



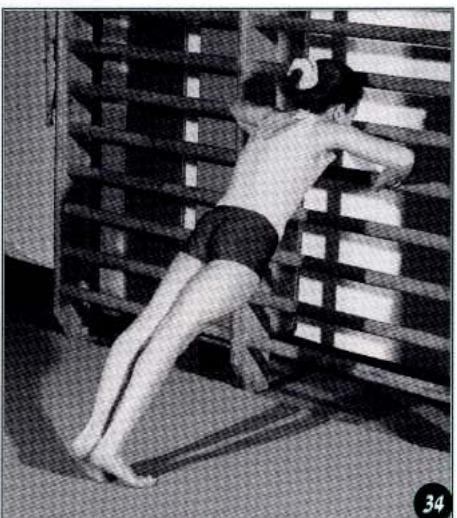
32

**33.** שכיבת אפיקים ואחיזות הרגליים: הגדלת הכתפיים בכפות הידיים: השכיבה אחורה והידיים ושהיה (תמונה 33). כוח גו גו אחורי.



33

**34.** שכיבת סמיכה קדמית, הידיים אווחזות בשלב שבגובה האגן: כפיפת מופקים ויישורם, תוך שמירת הגו והרגליים כחטיבת אחורה (תמונה 34). כוח חגורת הכתפיים, הידיים וגנו קדמי.



34

**35.** למתקדים - שכיבת סמיכה קדמית, פיסות הרגליים מעלה בשלב השלישי: כפיפת מופקים ויישורם (תמונה 35). הגבהה נוספת של הרגליים עליה עוד יותר את דרגת הקoshi. כוח חגורת הכתפיים, הידיים וגנו קדמי.



35

**36.** למתקדים - עמידת ראש ליד הסולם, כפות הרגליים הקפופות מונחות בשלב

הגובה מהברכיים ומוכנות לקרהת אחיזת השלב שמעליהם יש להקפיד על גו ישר (תמונה 36 א): עלייה לעמידת ידיים תוך ישור הידיים ומשיכת הגו מעלה בעזרת הרגליים (תמונה 36 ב). חזרה איטית לעמדת המוצא. כוח חגורת הכתפיים, הידיים וכופפי הברך.