

## הגיגים בעקבות ההצמדה בשנה ג' - מנקודת מבט של צמיחה אישית ומקצועית

מוגש בידי : נאוה וולפסון

מה משמעות המושג 'גולת הכותרת' בהקשרי ההצמדה, כפי שאנו המנחים נוהגים לכנותה? המושג נשמע מליצי, מתהדר ובעיקר נשמע משכנע! להלן משל קצר המתקשר בעיני למהותה של ההצמדה:

'מעריץ צעיר, פנה פעם אל סוקרטס, הפילוסוף היווני הידוע, וביקש ממנו ללמדו כיצד לרכוש ידע וחוכמה. סוקרטס נענה לבקשה ברצון והוביל את הצעיר לעבר הנהר. "הנה, זו הדרך" אמר סוקרטס, ובאמרו זאת דחף את הצעיר לתוך הנהר, ואז קפץ אל המים בעקבותיו. הוא תפס את הצעיר והחזיק את ראשו מתחת למים. הצעיר נאבק נואשות לשחרר את עצמו, אבל סוקרטס החזיק את ראשו בחזקה ולא הניח לו. לבסוף, לאחר שהצעיר הפעיל את כל כוחותיו הוא הצליח סוף סוף להשתחרר. לאחר שהוציא את ראשו מחוץ למים שאל אותו סוקרטס, "כאשר חשבת שאתה טובע מהו הדבר האחד בו רצית יותר מכל?"

כשהוא עדיין מתנשף בכבדות ענה הצעיר, "רציתי אוויר!", אז חיך סוקרטס לעברו ואמר לו, "כאשר תשאף לידע וחוכמה כפי ששאפת לאוויר, אז תשיג זאת" (לטעמי, המטפורה מוצלחת אולם מהולה 'באלימות').

במעשהו רצה סוקרטס להמחיש לצעיר אמת חשובה: הרצון הוא הצעד הראשון והחשוב בדרך להתפתחות עצמית ולצמיחה, היכן שיש רצון תמצא דרך!

לטעמי ההצמדה – התנסות מרוכזת ומגוונת מאפשרת הזדמנות לצמיחה אישית ומקצועית, כששתי האחרונות מזינות זו את זו ומקיימות יחסים של הדדיות. צמיחה אישית מהווה בסיס להנעה ולמעורבות מקצועית כמו בסיפור החניכה שסוקרטס הפעיל על הצעיר הנ"ל.

### דוגמאות:

1. התנסות עם כיתות מהחינוך המיוחד מאפשרת חריגה מיחסים פורמאליים הנהוגים לרוב בכתות גדולות על מנת ליצור סמכות ולהשיג משמעת בשיעורים. בחינוך המיוחד אין מקום לסמכותיות תקיפה אלא 'לחיבור אמיתי' ואותנטי עם הלומדים ואז כל הצדדים יוצאים נתרמים. סטודנטים שחוו זאת ציינו היבט זה כאחד החשובים שחשו בהצמדה. הם חשו סיפוק רב והרגישו, כי תרמו לקבוצות לומדים אלו. בדרך זו החיבור שלהם להוראה התחזק וגם זיקתם למקצוע.

2. מגוון של תחומים - ההצמדה, אשר מפגישה את הסטודנטים עם כיתות חדשות ותחומי עניין שונים של לומדים, מאפשרת לסטודנטים שלנו לתת מהמיטב שיש להם בתחומי ספורט ותנועה שהם בקיאים בהם ואשר אינם מקובלים לרוב כנושאים אשר מהם בונים יחידות הוראה סדירות, בהן כל סטודנט יכול לתת מהמיטב, שיש לו, כמו למשל: ברייק דאנס, ריקודי עם, התעמלות אומנותית, פירמידות ועוד.

בתחומים הנ"ל ניתנה לתלמידים הזדמנות לחוות נושאים שאותם אין הם חווים במציאות הבית ספרית במקצוע החינוך הגופני – התלמידים גילו התלהבות ושיתוף פעולה מלא דבר שגרם לסטודנטים לפתח מוטיבציה ולהפיק הפסקות פעילות בתחומים הנ"ל, שהרי ידוע שאין הצלחה כהצלחה עצמה לעורר עירור. כמו כן תרמו תחומים אלו לשמחת חיים במהלך השיעורים וכן לזיקה מקצועית.

**3. התמודדות עם אילוצים והתאמות** - ההצמדה זימנה 'הפתעות' והתמודדות עם אילוצים כמו חלוקת מתקנים בימי גשם – גורם, שהביא לכך שלעיתים ארבע כתות פעלו בו זמנית באולם הספורט ובהצלחה. כמו כן נוצרו מצבים שסטודנטים התנסו בהעברת שיעור עיוני לראשונה בחייהם ונהנו מהסטטוס החדש – מורה המלמד בכתה.

**4. מועד ההצמדה** - חשוב לציין כי מועד ההצמדה שנבחר הפעם בסמסטר א' היה מוצלח שכן מערכות בית הספר פועלות במלואן ללא ביטולי שעות והאווירה הבית ספרית היא לימודית.

כל אלו התרחשו ובשפע יחסי בהצמדה האחרונה – כן תרבנה!