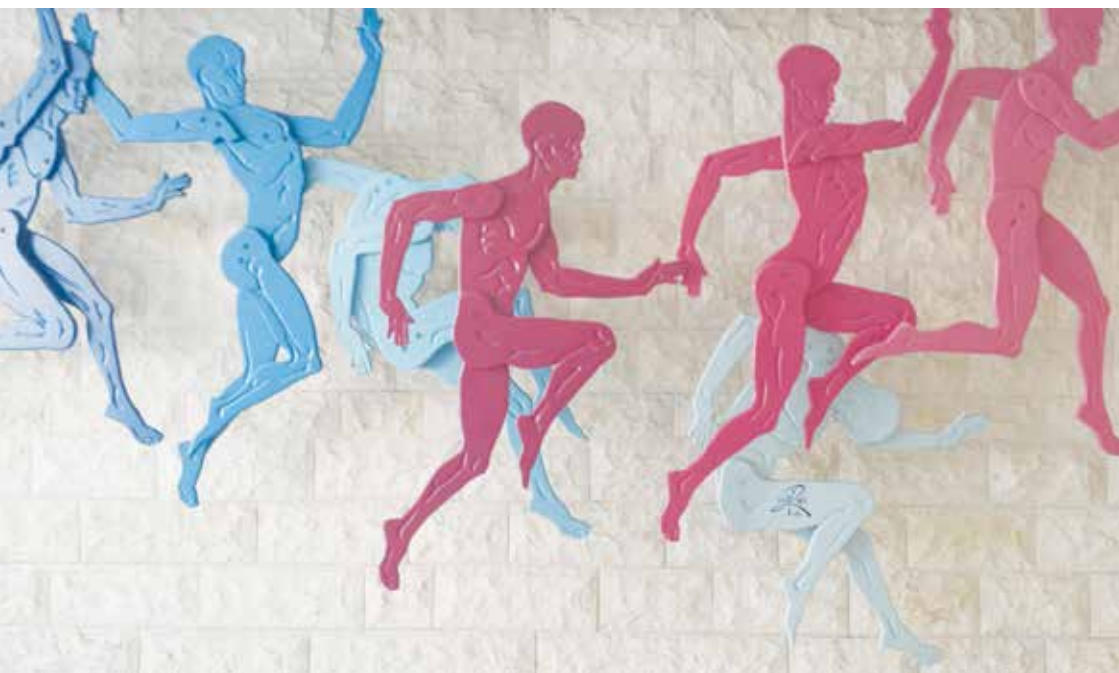




המכללה
האקדמית
בוינגייט

פּוֹסְטִים אֶרֶבֶה אֶקְרִינָה
המכללה לחינוך הוגי ולספורט ע"ש יצחק גוטמן ויונגייט בע"מ (תל אביב)



בית הספר לאמנויות במכללה האקדמית בוינגייט

ידיעון תשע"ד-תשע"ה / 2014-2015

בית הספר לאמנויות במכללה האקדמית בוינגייט

"אמנות אף היא מן ספורט, ספורט נעלה של מטפסים רוחניים: כל אחד רוצה להגיע לשיא, אלפים נלאים באמצע הסולם, אחדים זוכים לעלות למעלה למעלה, כל אחד לפי כוחו".

(זלמן שניאור)

תוכן

4	הקדמה
5	קורסים מעשיים
6	ציור ורישום – ליצור אמנות
7	יסודות אמנות הצילום
8	צילום אמנותי
9	קורסים עיוניים
10	מפגשים בין תיירות לאמנות
11	- סמסטר א: אמנות מקומית ובין-לאומית
11	- סמסטר ב: יצירות מופת בבירות האמנות המובילות בעולם
12	יוון העתיקה והמשחקים האולימפיים
13	צילום כשיקוף התרבות
14	שיווק אמנים וקידומם
15	הסדרי שלום ותקנון

הקדמה

במידה רבה אמנות טבועה ביכולתנו לקלוט חוויה ולעבדה לרעיון מומחש. המין האנושי בורך ביכולת להגיב לאמנות. אך למרות היכולת הטבעית לחוש, להבחין בעצמים בטבע ולקלוט את יופיים, לא הכול ניחנו ביכולת לתרגמה לפעילות אנושית שאינה פועלת בתבנית מוגדרת וקבועה מראש, והמבוססת על כישרון מולד. עם זאת, יכולת זו ניתנת לפיתוח הן על פי כללים ומגבלות והן בפלטפורמה המעניקה מרחב לביטוי חופש היצירה והדמיון.

האמנות היא המרכיב המרכזי במבנה התרבותי, ביכולת לצמיחה אישית ובפיתוח עתודות היצירה בכל תחומי החיים. החיבור בין אורח חיים בריא ופעיל לבין היצירה האמנותית יוצר את המרקם התרבותי העשיר של החברה.

בית הספר לאמנויות במכללה האקדמית בוינגייט שמה לה למטרה להטמיע תובנות אלה, ולהקנות ידע וכלים מעשיים לקהל הרחב, ולכלל המעוניינים להפוך תחום עניין למקצוע. מגוון הקורסים המוצעים במרכז מבוססים על מסורת ההוראה והמקצועיות של מרצים הנבחרים בקפידה.

מפגשי הציור והרישום יתקיימו בסביבה מעוררת השראה במתחם המכללה, הן בכיתות הלימוד והן בחיק הטבע, להעשרה ולחיזוק הביטוי האישי של כל תלמיד. הלימודים כוללים ביקורים בסטודיו של אמנים בעלי שם להיכרות אישית ולהפריה הדדית.

בתום הקורס תוקם במתחם המכללה תערוכה להצגת היצירות של הלומדים לצד יצירות אמנים ישראלים נודעים. התערוכות נועדו הן לתרגול הקמת תערוכות על ידי הלומדים והן למכירת היצירות.

מנהלת המרכז: רז'ין שובל
יועצת אקדמית: סימה סימון

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16



קורסים מעשיים

ציור ורישום – ליצור אמנות

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16

מטרת הקורס: מתן כלים בסיסיים ופיתוח טכניקות מגוונות בתורת הרישום והצבע. איתור והעצמה של סגנון אישי בציור.

מנחת הקורס: רונית נוביק
אמנית רב-תחומית: ציירת, עיתונאית, אוצרת תערוכות ומלמדת אמנות. רונית חתומה על יותר משלושים תערוכות יחיד בארץ ובחו"ל ועל תערוכות קבוצתיות רבות. במשך חמש שנים ניהלה את המגזין "נטו ארט נט" לתרבות ואמנות אשר בבעלותה. סטודיו רונית נוביק מציג את ציוריה בקביעות.
לרונית נוביק ב"א בספרות ואמנות מאוניברסיטת חיפה, תואר מ"א באמנות מאוניברסיטת תל-אביב ומורה מוסמכת לאמנות מסמינר אורנים. רונית היא מעצבת גראפית ב"מכון אבני" ומסטר בפנג שואי.

היקף הלימודים: 22 מפגשים בני 4 שעות אקדמיות כל אחד.

תכנית הלימודים: עבודה והתנסויות בטכניקות מגוונות: עפרונות ופחם, עפרונות אקוורל, אקריליק ועוד. לימוד מאפייני דו-ממד ותלת-ממד, תאוריית הצבע ויסודות הרישום והציור בכתם וקו. ציור נוף, טבע דומם, מודל ומופשט. פיתוח סגנון אישי ועבודה אישית בקבוצה.

תנאי קבלה: בעלי אוריינטציה אמנותית ובעלי רצון להתפתחות אישית דרך האמנות.

הסמכה: לעומדים בדרישות הקורס מוענקת תעודת סיום קורס "רישום וציור" מטעם בית הספר לאמנויות במכללה האקדמית בוינגייט.



מחיר	היקף שעות	שעות	יום	סמסטר
₪ 4,500	90	09:30-12:30	ו'	שנתי

יסודות אמנות הצילום

מטרת הקורס: בנייה וביסוס ידע רחב באמנות הצילום, הן בפן הטכנולוגי של המדיום: תפעול המצלמה ועיבוד תמונה; והן בפן התאורטי והיצירתי, תוך היכרות מקיפה של השפה הצילומית, זרמים ואמנים משפיעים בתחום הצילום, שהפך לאמנות המובילה במאה העשרים.

מנחה הקורס: אסף גאם הכהן

אסף הוא צלם סטילס, אמן, מרצה לצילום ועיבוד תמונה, חוקר תרבות במסגרות אקדמיות ואמנותיות ופעיל חברתי. הוא נמנה עם מקימי גלריה "אינדי" לצילום ועם חבריה. אמן פעיל המציג ואוצר תערוכות צילום, יזם של פרויקטים רבים כגון אמנות חברתית לקידום קבוצות אוכלוסייה מוחלשות באמצעות הצילום. בעל תואר הנדסאי צילום ומדיה דיגיטלית ממכללת הנגב, ב"א באמנות הקולנוע ממכללת ספיר, תואר מ"א מהמחלקה למחקר התרבות באוניברסיטת תל-אביב.

היקף הלימודים: 15 מפגשים שבועיים בני 4 שעות לימוד אקדמיות כל אחד.

תכנית הלימודים: לימוד מעשי-חוויתי של עקרונות הצילום הדיגיטלי, חשיפה, קומפוזיציה ואור. סקירה, ניתוח ויצירה בסוגות שונות בצילום: טבע דומם, נוף, צילום רחוב, צילום ספורט ופורטרטורה. מבוא לניהול ועיבוד תמונה. במסגרת הקורס התלמידים יוצאים לימי צילום כדי לתרגל את העקרונות שנלמדו ולחוות יחד את היצירה הצילומית.

תנאי קבלה: בעלי אוריינטציה אמנותית ושמחת יצירה. על הלומדים להצטייד במצלמת סטילס שבה אפשרויות שליטה על משך החשיפה, הצמצם ורגישות הצילום (iso).

הסמכה: לעומדים בדרישות הקורס מוענקת תעודת סיום קורס "יסודות אמנות הצילום" מטעם בית הספר לאמנויות במכללה האקדמית בוינגייט.



מסטר	יום	שעות	היקף שעות	מחיר
סמ' א'	ו'	09:30-12:30	60	ש 3,900

צילום אמנותי

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16

בית הספר לאמנויות במכללה האקדמית בוינגייט

מטרת הקורס: העמקת הידע הנצבר בשדה הצילום, שליטה בתאורה מלאכותית ופיתוח שפה אישית של כל משתתף בקורס.

מנחה הקורס: אסף גאם הכהן

אסף הוא צלם סטילס, אמן, מרצה לצילום ועיבוד תמונה, חוקר תרבות אסף הוא צלם סטילס, אמן, מרצה לצילום ועיבוד תמונה, חוקר תרבות במסגרות אקדמיות ואמנותיות ופעיל חברתי. הוא נמנה עם מקימי גלריה "אינדי" לצילום ועם חבריה. אמן פעיל המציג ואוצר תערוכות צילום, יזם של פרויקטים רבים כגון אמנות חברתית לקידום קבוצות אוכלוסייה מוחלשות באמצעות הצילום. בעל תואר הנדסאי צילום ומדיה דיגיטלית ממכללת הנגב, ב"א באמנות הקולנוע ממכללת ספיר, תואר מ"א מהמחלקה למחקר התרבות באוניברסיטת תל-אביב.

היקף הלימודים: 15 מפגשים שבועיים בני 4 שעות לימוד אקדמיות כל אחד.

תכנית הלימודים: במהלך קורס זה נפתח את עומק הידיעה והבנת השימוש בתאורה מלאכותית (תאורה רציפה ופלשים), נבחן טכניקות מתקדמות בצילום הדיגיטלי ועיבודי תמונה ונעמיק אל תוך פרויקט יצירה אישית שתתגבש לכדי תערוכה.

תנאי קבלה: בוגרי קורס יסודות אמנות הצילום או בעלי ניסיון קודם בצילום. על הלומדים להצטייד במצלמת סטילס שבה אפשרויות שליטה על משך החשיפה, הצמצם ורגישות הצילום (iso).

הסמכה: לעומדים בדרישות הקורס מוענקת תעודת סיום קורס "צילום אמנותי" מטעם בית הספר לאמנויות במכללה האקדמית בוינגייט.



מחיר	היקף שעות	שעות	יום	סמסטר
₪ 3,900	60	09:30-12:30	ו'	סמ' ב'

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9**
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16



קורסים עיוניים

מפגשים בין תיירות לאמנות

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16

הקווים המשיקים בין אמנות, תיירות וספורט ברורים היום יותר מתמיד בארץ ובעולם. בביירות האמנות המובילות בעולם ובמוזאונים המתוירים ביותר מציעים למבקרים יריעה רחבה של פעילויות ותערוכות, המחברות בין התרבויות אשר האמנות הישראלית הייתה להן כור היתוך. במסלול זה הלומדים יציידו בידע נרחב על יסודות האמנות וסגנונותיה שהתפתחו בארץ בקרב שלוש הדתות (יהדות, נצרות ואסלאם), יבקרו באתרי תרבות, ויסיירו וירטואלית במוזאונים המובילים בעולם.

מטרת הקורס: הקניית ידע נרחב לקהל שוחר אמנות בתחומים שונים של האמנות והאמנויות בארץ ובעולם, בדגש מיוחד על אתרי תיירות מרכזיים. בקורס יסקר עולם האמנות במטרה לצייד מורי דרך ומדריכי טיולים בידע הדרוש לסיורים בהדרכתם. בנוסף, לומדים בקורס על הקשר שבין שלוש הדתות (יהדות, נצרות ואסלאם) ובין המיתולוגיה בכלל, והתפתחות האמנות באזרנו ובעולם. מרכזת הקורס: סימה סימון – מ"א ביזמות עסקית ובין-לאומית מאוניברסיטת סווינבורן שבאוסטרליה, מנהלת בית ספר להערכת יצירות אמנות ואוצרת. בקורס טובי המומחים העוסקים בתחומים הנלמדים.

קהל יעד: הקורס מיועד לקהל הרחב שוחר אמנות ולמורי דרך ומדריכי טיולים בארץ ובחו"ל.

דרישות קבלה: 12 שנות לימוד וריאיון אישי.

הסמכה: מסיימי הקורס "אמנות מקומית ובין-לאומית" והקורס יצירות מופת בביירות אמנות המובילות בעולם, והעומדים בדרישות הקורס תוענק תעודת השתתפות בקורס "מפגשים בין תיירות לאמנות" מטעם בית הספר לאמנויות במכללה האקדמית בוינגייט.



אמנות מקומית ובין-לאומית

מטרת הקורס: הכרות מעמיקה עם אמנות ארץ-ישראלית הקלאסית והעכשווית, האמנות בשלוש הדתות (יהדות, נצרות ואסלאם), הצילום בארץ ובעולם, וההיבטים השונים של האספנות.

הנושאים הנלמדים: נתמקד ביסודות האמנות ובסגנונות האמנות שהתפתחו בארץ. הלימודים ילוו בסיורים מודרכים באתרי תרבות חשובים, בביקורים בגלריות לאמנות ישראלית עכשווית, ובמפגשים עם אמנים פעילים.

היקף הלימודים: 15 מפגשים בני 4 שעות אקדמיות כל אחד, ובסך הכול 60 שעות אקדמיות.

11

מחיר	היקף שעות	שעות	יום	סמסטר
₪ 3,900	60	09:30-12:30	ו'	סמ' א'

יצירות מופת בכירות האמנות המובילות בעולם

מטרת הקורס: להכיר את המוזיאונים המובילים בעולם, ולהקנות כלים להבנת שפת האמנות המוצגת בהם. נתמקד ביצירות מופת ובתערוכות המתחלפות במוזאונים ומשמעותם בהכרת תרבות המקום לתייר.

הנושאים הנלמדים: נלמד על אודות מוזיאונים בכירות האמנות המובילות בעולם ונבקר בהם וירטואלית. ההרצאות הן מפי מיטב המרצים המומחים בתחומים הנלמדים, בליווי מצגות מרהיבות. נסייר באתרי האמנות של הערים: ניו יורק, פריז, רומא, ברלין, לונדון ועוד, ונכיר את יצירות המופת המוצגות במוזיאונים המתוירים ביותר.

היקף הלימודים: 10 מפגשים בני 4 שעות כל אחד, ובסך הכול 40 שעות אקדמיות.

מחיר	היקף שעות	שעות	יום	סמסטר
₪ 2,200	40	09:30-12:30	ו'	סמ' ב'

אמנות יוון העתיקה והמשחקים האולימפיים

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16

מטרת הקורס: לימוד תולדות אמנות יוון העתיקה דרך סיפורי המיתולוגיה, האלים והגיבורים, בהדגשת המשחקים האולימפיים.

מנחה הקורס: ד"ר אפי זיו

ד"ר אפי זיו עוסק שנים רבות במיתולוגיה היוונית והרומית. לד"ר זיו תואר ראשון ביחסים בין-לאומיים מהאוניברסיטה העברית בירושלים ותואר ראשון ושני בתולדות האמנות מאוניברסיטת תל-אביב, דוקטורט מאוניברסיטת American Coastline שבלוואיזיאנה. ד"ר אפי זיו הוא מרצה מבוקש בתחומי תולדות האמנות והמיתולוגיה היוונית.

היקף הלימודים: 16 שעות ב-4 מפגשים בני 4 שעות אקדמיות כל אחד.

תכנית הלימודים: רקע של היסטורית יוון העתיקה, האלים, גיבורים מיתולוגיים, תחרויות ספורט בספרות ובאמנות, אולימפיה והמשחקים האולימפיים. ההרצאות מלוות בשקופיות של יצירות אמנות מרהיבות.

קהל היעד: קהל המתעניין בהיסטוריה של האמנות ובקשר שבין הספורט לאמנות.

תנאי קבלה: ריאיון אישי

הסמכה: תעודת השתתפות בקורס "אמנות יוון והמשחקים האולימפיים" מטעם בית הספר לאמנויות במכללה האקדמית בוינגייט.



מסטר	יום	שעות	היקף שעות	מחיר
סמ' א'	ו'	09:30-12:30	16	1,200 ₪

צילום כשיקוף התרבות

מטרת הקורס: התרבות כנושא מחקר, כמושג, היא כר נרחב לפרשנות, ופתח למשא ומתן מתמשך בשדות שונים של המחקר האקדמי. בסדרת הרצאות זו נציע אפשרויות קריאה וניתוח של עבודות צלמים לאור גישות ופרשנויות שונות של המושג. בכך ננסה לענות על כמה שאלות, כגון: מהי למעשה אותה "תרבות"? האם ובאיזה אופן ניתן להבחין בהשפעתה על הסובייקט בכלל, ועל אופן היצירה של האמן/צלם, בפרט?

מנחה הקורס: אסף גאם הכהן

אסף הוא צלם סטילס, אמן, מרצה לצילום ועיבוד תמונה, חוקר תרבות במסגרות אקדמיות ואמנותיות ופעיל חברתי. הוא נמנה עם מקימי גלריה "אינדי" לצילום ועם חבריה. אמן פעיל המציג ואוצר תערוכות צילום, יזם של פרויקטים רבים כגון אמנות חברתית לקידום קבוצות אוכלוסייה מוחלשות באמצעות הצילום. בעל תואר הנדסאי צילום ומדיה דיגיטלית ממכללת הנגב, ב"א באמנות הקולנוע ממכללת ספיר, תואר מ"א מהמחלקה למחקר התרבות באוניברסיטת תל-אביב.

היקף הלימודים: 10 מפגשים בני 4 שעות לימוד אקדמיות כל אחד.

13

תכנית הלימודים: במהלך השיעורים נצפה ביצירות של צלמים ממגמות, זרמים, חברות ותרבויות שונות וננתחן לאור תפיסות שונות בחקר התרבות. היצירות ייבחנו כתוצר מוגמר (התמונה) במקביל לחשיפתם של כללי הייצור ומנגנוני, הסוגה והמוסכמות שבמסגרתם נוצרו. הניתוח יתבצע הן בפן האסתטי והן בפן התמטי של הצילומים, ודרכו ננסה להתחקות על השורשים התרבותיים של אסטרטגיות פעולה שונות שאותן בחרו אותם צלמים לנקוט – כשיקוף של מודלים/רפרטוארים תרבותיים.

נושאים שבהם נדון: צילום כהרחבה של ערכים תרבותיים, האדם והטבע – דימויים של אנושיות וחייטיות, המוכר והזר בצילום דיוקנאות. אותנטיות, מציאות ודימויי נשיות בצילום הדיוקן העצמי: Nature Morte – חיים ומוות בצילומי טבע דומם, ביטויים של תפיסות דתיות וכלכליות בצילום אפנה, קיטש וקאמפ, מפיקטוריאליזם דרך לומוגרפיה ועד אינסטגרם.



מסטר	יום	שעות	היקף שעות	מחיר
סמ' א'	ג'	10:30-13:30	40	2,800 ₪

שיווק אמנים וקידום

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16

מטרה הקורס: הקורס מאגד את כלל הידע הראשוני הנדרש לכל יוצר/אמן המבקש להפוך את יצירתו לקריירה אמנותית המניבה כלכלית. הלומדים בקורס ירכשו ידע ומיומנות להבנת עולם האמנות המסחרי, הכללים להתנהלותו, הכלים הנדרשים לבניית קריירה בתחום האמנות, כלים מעשיים להקמת עסק עצמאי, ידע בבחירת אנשי מקצוע (יח'צנים, רו"ח) וכן יכירו את אנשי המדיה ועולם האמנות הישראלי והבין-לאומי, גלריות, מוזיאונים וחללי תצוגה, אספני אמנות ועוד.

מרכזת הקורס: סימה סימון – מ"א ביזמות עסקית ובין-לאומית מאוניברסיטת סווינבורן שבאוסטרליה, מנהלת בית ספר להערכת יצירות אמנות ואוצרת. מרצים בקורס טובי המומחים העוסקים בתחומים הנלמדים.

קהל היעד: הקורס מיועד לכל יוצר/אמן הנמצא בתחילת דרכו המקצועית/מסחרית או במהלכה, ליוצרים /אמנים השוקלים הסבה מקצועית, שיבה לאהבה ישנה וקריירה שנייה, ולכל שוחר אמנות.

נושאי הלימוד: מפייו שדה האמנות בארץ ובעולם; מיצוב היצירה והצגה נכונה; בניית דרכי חשיפה ליצירה; הקמת תשתית עסקית לקריירה אמנותית; בניית דרכי חשיפה ליצירה; הכרת המדיה ועולם האמנות בתקשורת; איך בונים מוצר – מיצוב ומיתוג היצירה; הערך הכלכלי של האמנות – קריטריונים לתמחור האמנות; המדיה האינטרנטית והרשתות החברתיות כדרכי שיווק, יחסי ציבור; כתיבת תוכן; הכנת תכנית עסקית; כללי המס כשכיר או עצמאי, ניהול כספי; התקשרויות משפטיות, זכויות קניין, ביטוח יצירות; בניית קשרים עם צרכני אמנות.

היקף הלימודים: 10 מפגשים חד-שבועיים בני 4 שעות לימוד אקדמיות כל אחד.

תנאי קבלה: ריאיון אישי

הסמכה: לעומדים בדרישות הקורס מוענקת תעודת סיום קורס מטעם בית הספר לאמנויות במכללה האקדמית בוינגייט.



מסטר	יום	שעות	היקף שעות	מחיר
סמ' א'	ג'	10:30-13:30	40	₪ 3,600

הסדרי תשלום

דמי השתתפות בקורסים:

דמי הרשמה: 195 ₪.

תשלומים: דמי ההשתתפות ישולמו באמצעות כרטיס אשראי או באמצעות הוראת קבע ובכפוף לכללים המופיעים בפרק הדין בסדרי התשלום בידיעון בתי הספר ללימודי תעודות ולהשתלמויות לשנת הלימודים תשע"ה.

ביטול הרשמה ו/או הפסקת לימודים:

1. בתי הספר ללימודי תעודות ולהשתלמויות שומרים לעצמם את הזכות לא לפתוח קורס מכל סיבה שהיא. במקרה כזה יוחזרו לנרשמים דמי ההרשמה ושכר הלימוד (אם שולמו).
2. על ביטול הרשמה או על הפסקת הלימודים יש להודיע בכתב לביה"ס לאמנויות המועד הקובע לעניין חישוב ההחזרים או החיובים יהיה התאריך של קבלת ההודעה בכתב, במשרד בית הספר. ההחזר הכספי יבוצע באמצעות העברה בנקאית בלבד בתוך 30 יום מתאריך קבלת ההודעה על ביטול הלימודים, אל חשבון הבנק שצוין בטופס ההרשמה.
3. במקרה של ביטול הרשמה או של הפסקת לימודים באופן מלא או חלקי על-ידי הסטודנט, יוחזרו דמי ההשתתפות על פי הכללים הבאים:

- ביטול ההרשמה עד שבוע (7 ימים) לפני מועד פתיחת הקורס יזכה את הנרשם במלוא דמי ההשתתפות, אם שולמו.
- ביטול ההרשמה שישה ימים (6) לפני מועד פתיחת הקורס ועד יום פתיחת הקורס, יחייב את הנרשם בתשלום של 10% מגובה דמי ההשתתפות של אותו קורס.
- הפסקת הלימודים עד חודש ממועד פתיחת הקורס יחייב את הסטודנט בתשלום של 25% מגובה דמי ההשתתפות של אותו קורס.
- הפסקת הלימודים חודש ממועד פתיחת הקורס ועד חודשיים ממועד פתיחת הקורס יחייב את הסטודנט בתשלום של 50% מגובה דמי ההשתתפות של אותו קורס.
- הפסקת הלימודים חודשיים ממועד פתיחת הקורס ועד 3 חודשיים ממועד פתיחת הקורס יחייב את הסטודנט בתשלום של 75% מגובה דמי ההשתתפות של אותו קורס.
- הפסקת הלימודים 3 חודשיים ומעלה ממועד פתיחת הקורס יחייב את הסטודנט בתשלום מלוא דמי ההשתתפות של אותו קורס.
- 4. חובות דמי ההשתתפות שלא ישולמו עד תום שנת הלימודים שבה למד הסטודנט, יחויבו בהפרשי הצמדה למדד המחירים לצרכן ובריבית בשיעור שיקבע באותה עת, ומעת לעת, בידי הנהלת המכללה. הפרשי הצמדה יחושבו מיום היווצרות החוב ועד ליום התשלום בפועל.

הענקת תעודות

להנהלת בית הספר יש את הסמכות להפסיק לימודים / או לא לאשר תעודה לסטודנט, אשר לא ימצא מתאים על רקע תפקוד אישי או חברתי.

תקנון המכללה


המשתתפים בקורסים הם תלמידי המכללה לכל דבר ועניין, וחלות עליהם הזכויות והחובות המופיעות בתקנון המכללה ובנוהלי בתי הספר. פרטים נוספים בנושא הסדרי תשלום מופיעים בידיעון של בתי הספר ללימודי תעודות ולהשתלמויות לשנת הלימודים תשע"ה ובטופס ההרשמה המצורף. פתיחת הקורסים מותנת במס' הנרשמים.



לפרטים ולהרשמה:

המכללה לחינוך גופני ולספורט ע"ש זינמן
במכון וינגייט בע"מ
חברה לתועלת הציבור
בתי הספר ללימודי תעודות ולהשתלמויות
ע"ש ד"ר דוד אלדר

דואר מכון וינגייט, נתניה, 4290200 

טל': 052-3598385
פקס: 09-7404054 

דוא"ל: regine@bezeqint.net
אתר: www.wincol.ac.il 

* ההרשמה בדואר או בפקס (רק לבעלי כרטיס אשראי):
יש למלא את כל הפרטים בטופס ההרשמה
המצ"ב ולשלוח לכתובת הרשומה מעלה.

חינם 5009*

