



קלאס

# רקע

- קלאס הוא משחק ילדים. מקורו של המשחק בבריטניה שבתקופת האימפריה הרומית.
- במאה העשרים נפוץ המשחק בעיקר בקרב בנות.
- המשחק משוחק בתורות, כאשר בכל תור, כמו בגומי, חוזר כל שחקן לאתגר האחרון שניצב בפניו בתור האחרון, בו לא עמד. בכל שלב במהלך ביצוע התור, ממשיך השחקן לשחק ואף עובר לשלב הבא, כל עוד ביצע את כל המשימות ללא רבב. נכשל השחקן בפרט מתוך המשימה - עובר התור לשחקן הבא אחריו בסבב.

# הסבר המשחק עפ"י שיטת דון מוריס

## מטרות:

- פיתוח יכולת שיווי משקל.
- פיתוח יכולות מיקוד וריכוז.
- חיזוק יכולת הניתור ושליטה תנועתית.

# שחקנים:

• מיועד ל-2 שחקנים ומעלה.

• גילאים: 5-75



## **ציוד:**

- גיר או אבן גיר
- משטח נוח ורחב למשחק
- אבן בגודל של כדור פינג-פונג

# תנועה:

• מעבר מקפיצה על רגל אחת לניתור על שתי רגלים וחזרה

# מבנה:

- משחק תחרותי,
- השחקן מטיל אבן לתחום המשבצת הראשונה, מטרתו היא לפגוע בתחום המשבצת, ולאחר מיכן לנתר על רגל אחת לתחום המשבצת הבאה בסדר עולה.
- כשהגיע למשבצת העליונה ביותר, השחקן מסתובב וחוזר בצורה שבה הוא הגיע.
- כשהשחקן מגיע למשבצת שבה נמצאת האבן עליו להרים אותה ולסיים את המסלול כשהיא בידו.

- לאחר שסיים בהצלחה את כל המסלול, השחקן זורק את האבן פעם נוספת לתחום המשבצת הבאה בסדר עולה ומתחיל מחדש עד שיסיים את כל המסלול.
- השחקן נפסל והתור עובר לשחקן השני כאשר אחת מהמגבלות מופרת.



# מגבלות:

- האבן חייבת לפגוע בתוך תחום המשבצת.
- בכל משבצת ניתן לדרוך רק ברגל אחת.
- אסור להחליף רגל במהלך כל השלב.
- אסור לדרוך על הקווים ומחוץ לתחום המשבצות.
- אסור לדרוך בהלוך על המשבצת בה מונחת האבן, ובחזור כשהאבן בידו ניתן לדרוך על המשבצת.
- אסור שהאבן תיפול מידו של השחקן.

# קלאס בחברה הערבית



## מגבלות

- האבן חייבת להיות בתחום המרובע.
- אסור לשחקן לדרוך על הקווים התוחמים.
- חייבים לאחר שמוציאים את האבן מהשטח המרובע לדרוך עליה בקפיצה אחת על רגל אחת.

## מגישים:

- אלידע ג'רבי
- איה עומר
- הילה באור
- לימור בורנשטיין