

# מה היא המטרת והעיקרייה בעבודה עם כדו-గלעים צעירים? כיבוש מקומות ורשותם או יצור שחוקים לקבוצה בוגרת?

## מאת: פרו' מילורד פרטיפוצ'יז'

עלם לנעור, השקיעו הרבה כסף, כי רצוי להחזיר את המוניטין שלהם להם דרך קבוצת הנעור. באליפות עקבו אחריהם מעל 50 עיתונאים והוא קרובים לכובש תואר זה, אך לא הצליחו בסוף וכל המאמץ לא השפיע כלל על שיפור איות הcadrogel בקבוצות בוגרות באורואגואה. (밀ן מל'נייע', עבודה בcadrogel של נעור, ב글רד, 1990).

מספר מומחים עולמייםcadrogel בגיל צעיר שעבדו עם כל הגילאים החובבים שאופי של אליפויות לנעור צריך להשנות: להיות יותר עם אופי של טורניר, מקום שתחרויות תהיה יותר השווה ופחות מלחמה למען התוצאה, משום שההתוצאה מהוות מטרה לקבוצות בוגרות. גם באנגליה שליטה מטרת – "ינצחון" בתחרויות, אך כיוון זה לא הביא להצלחות צפויות בקבוצות בוגרות וגםcadrogel איבד את היופי שלו, לאחר שלימוד בגיל צעיר הזנוח. בעצם זהה המשקנה של המומחים hei ג'אנט באנגליה. הדגשת המשמעות של תחרויות בגיל צעיר Tabia להצלחה ולתוצאות, לעומת זאת אותם השחקנים שיגיעו להצלחות האלו ועל חשבון תחרויות הזנוחו למידות בדרך כלל ולא יכולו בקבוצות בוגרות, הרבה מהם יعلמו מעולםcadrogel (וישנן הרבה דוגמאות לכך). לשחקני נעור כשרוניים שעברו התברגותcadrogel בעבודה מאורגנת וסיסטמתית יש יותר סיכויים להצלחה בקבוצת בוגרת. דוגמאות טובות לכך הן הולנד וגרמניה. ידוע כי מדינות אלו זוכות בהצלחות גדולות עם הקבוצות הבוגרות שלהן, אך בו זמנית אינם יכולות להתגאות בהצלחת של קבוצות אחרות. ניתן גם להתבונן בשני מקרים מעניינים שקרו ביוגוסלביה בין השנים 1980–1960. שני מאנים לא מוכרים מילן מל'נייע' ("כוכב אדום", ב글רד) ומילן ריבר ("זילזיניצ'ר", סרייבו) היו באמנים של שחוקים צעירים. רעיוןם היה שרק *הו* תרבותם, רב שנותית ורב תכליתית (לימוד, תרגול ותחרויות) Tabia מספר רב של שחוקים לקבוצות בוגרות שלחן. בתחרויות הם לא לקחו מקומות ראשוניים, באותו זמן כל העבודה של קבוצות אחרות הייתה מכוונת להצלחה בתחרויות, אף היו מקרים של זיוף השחקנים למען המטרה זו. לאחר מכן על מספר גדול מהשחקנים האלו כמעט אף אוזד ולא שמע, בזמן שרוב השחקנים הצעירים של שתי הקבוצות הנ"ל ("כוכב אדום" ו–"זילזיניצ'ר") יחד עם המאמנים עברו לקבוצות בוגרות. בנוסך לכך בשנים האלו "כוכב אדום" לכה אליפות המדינה 4 פעמים ברציפות, ו–"זילזיניצ'ר" פעם אחת. באליפות העולם ב–1974 בגרמניה, בנבחרת יוגוסלביה שיחקו רוב השחקנים משתי הקבוצות האלו

במשך שנים רבות שאנוcadrogel נשאלת השאלה: מה היא המטרה העיקרית בעבודה עם כדו-גלאנים צעירים, כיבוש מקומות ראשוניים בתחרויות או יצור שחוקים לקבוצה הבוגרת.

בגלל ששאלות אלה קובעות את נושא המאמר לא נכתב על אימון ספציפי לשחקנים צעירים או על חלקים של האימון או על תוכנית עבודה שמתאימה לגיל השחקנים, לא נכתב על תרגילים, על שיטות לימוד ואימון וגם לא על תוכנית כושר גופני. במאמר זה אני גם לא מתכוון לכתוב על שיטות משחק וההבדל שבין כל גושאים אלה כתבו הרבה ודנו הרבה ובוטוח שיש עוד מקום לדון בכך. הכוונה שלי לבטא את הניסיון שלי ושל אחרים בחיפויו אחריו תשובה לשאלות שנשאלו בתחום מטרת עיקרית. הדעה שלי היא בכך, שהמטרה העיקרית בעבודה עם שחוקים צריכה להיות הכנה לקבוצה בוגרת ולא כיבוש מקומות ראשוניים. מדוע? ליתר דיוק, אני נגד כיבוש מקומות ראשוניים בתחרויות אך אין לשים זאת כמטרה עיקרית בעבודה, ועל חשבון זה להזניח עבודה רב-צדדי עם שחוקים צעירים. קודם כל הנה מתקoon ללימוד, כי זהה יכולה להיות סיבה להשתלבות יותר קשה בקבוצת הבוגרת. אפשר להתאפשר על השאלה הזאת עם תשובה כמו: "צריך לייצר קבוצות צעירות חזקות שמסוגלות לכובש מקומות ראשוניים, אבל בו-זמנית בעבודה קבוצתית חזקה לייצר שחוקים לקבוצות בוגרות". יש גם דעתה שבעבודה עם שחוקים צעירים המטרה העיקרית צריכה להיות – תחרות והצלחה בתחרויות. בדרך כלל עם עבודה כזו אין יוצרים לחץ אידיר על מעמד פסיקוסוציאלי של בני-אדם צעירים, ועודין לא יציבים. עושים מהם מקצוענים לפני הזמן וזה במקום למד משחק וללייצר שחוקים לעתיד – מייצרים קבוצות צעירות. התמצאות כזו מקבלת את "טכנולוגית" העבודה של קבוצות בוגרות, וזה אומר: אימון קבוצתי, משימה קבוצתית ומשימה עצמית, מושך של קבוצה, שילוב קבוצתי, מנטליות קבוצתית, הומוגניות של קבוצה, כושר גופני טוב, מיעון תמיידי, ובוטוח שעם עבודה כזו עושים הצלחה קבוצתית. כਮון עם תוצאות קבוצות טובות מגיע פרסום ואז שחוקים צעירים לפני שmaguiim לקבוצות בוגרות הם כבר מפורטים ו"שבעים" ממשחקים. הם כבר לא כל כך שאפתנים כי הם כבר עשו זאת זה באיזה שהוא מובן. סביבות אלה מוכרות, ודוגמה hei טובה לכך היא אורוגואי. זאת מדינה שלא היו לה הצלחות עם קבוצות בוגרות בזמן האחרון, ואז ניסו לפצות על זה דרך קבוצות צעירות. נבחרת אורוגואי ניצחה באליפותcadrogel הראשונה ב–1930 וב–1950. הם ארגנו אליפות

ראשית כל מאמין חייב להיות שחקן לשעבר, פדוג ומנתח, מכיר מתודיקה, חייב לדעת להדגים. הוא צריך להיות סוביילו, להכיר את כל חלקי המשחק לדעת לדמיין איזה כדורגל ישחקו בעוד מספר שנים כאשר ה策יריים יגיעו לקבוצות הבוגרות. העבודה שלו צריכה להיות מכונה לכך שילמד כל הזמן וידע לתכן. לבנות שחקנים כדי להבאים ליכולת מושלמת בעתיד אינה עבודה קלה ויש להשיקיע בה הרבה הרבה כדי לראות תוצאות טובות בעתיד.

ומאמני הנבחרת היו מיל'נץ' וריבר. איני יכול לבצע ניתות מלא של המצב בארץ לגבי העבודה עם קבוצות ה策יריים, אך מtron ניסון בעבודה עם策יריים הנסי יכול לומר כי בארץ עושים מאיצים גדולים בכך לקדם כדורגל בגיל עיר ואפשר לראות התקדמות. כמובן, ניתן להגיע לרמה גבוהה יותר עד שנת ה-2000, ולשם כך צריך להרים הן את קריטריוני הסקציה של מאמנים לנוער והן יכולות לימוד המאמנים, כי למעשה יש אחריות גדולה מאוד במיוחד כאשר שחקנים נמצאים בגיל עיר.

## مالיפות העולם

