

# הוראת עמידים בהתעמלות - מי יוצא נשכר?

"זה המלמד את האחרים מלמד את עצמו", טען המורה המפורסם ג'ון קומניוס כבר במאה ה-17. כמובן, לא רק הלומד משפר את הישגיו אלא גם המלמד. את הערך המוסף של הוראת עמידים כההתעמלות מצאנו אצל ילדים בנות 6-7 – לימודי, בעזרה, בשמירה, במשוב ובעזרה.

והם אף מבינים שהעזרה היא חלק בלתי נפרד ויום-יומי בלימוד שלהם. ויל (1995) מצינת שבתחלת התהילה יש אמן צורך להקדיש זמן רב ללימוד כיצד לתת הערכה, אבל בטוחה הארוך תוצריו השיטה משתלמים: לומד קל יותר, לאחר מכן, להעניק את עצמו ולעקב אחר התקדמותו.

בחינוך הגוף, הוראת עמידים היא אסטרטגייה נפוצה. **הסגנון הדדי** (Reciprocal style) הוא המקובל ביותר לעניין זה (מוסטון ואשווורת, 1986), ולפיו הלומדים פועלים בזוגות: אחד מבצע והשני צופה בו, מעיריך את הביצוע ונותן משוב ספציפי על-פי הנחיות המורה, ולאחר מכן מחליפים בתפקידים. **ההוראת עמידים בהתעמלות** בסגנון הדדי משלבת תרגול מוטורי ומנטלי: מגע גופני בעת השמירה והפעלת כוח, קואורדינציה וזריזות בפעולות השמירה והעזרה בביצוע, וכן – מן הוראה בתהיליך קוגניטיבי הכלול צפיה, זיהוי שגיאות, השוואת הביצוע למודל התנועתי הרצוי ובחרית המשוב.

## ילדים מלמדות ילדות

אמור, מאמר זה מתמקד בההוראת עמידים בהתעמלות בלבד: מטרתו מטבע הדברים נשאלות כמה שאלות מסקנות בהקשר לכך: \* האם ההוראת עמידה מתאימה אמן לגיל הצעיר? האם ילדים�能ים ביכולות, בכיוות א-ב, מסווגים למד את חברותם מiomוניות בהתעמלות, להעניק נוכנה את הביצוע ולתת את המשוב הנכון?

\* מי יוצא נשכר: האם רק הלומד, המקבל עזרה בביצוע המiomוניות ומשוב על ביצועו, או גם המלמד, כשיצטרך לבצע את המiomוניות בעצמו?

\* האם הילדים מסווגים לשמור זה על זה בתרגולי התעמלות?

\* האם הפיכת התרגול בהתעמלות מפעולה פרטנית לפעילות קבוצתית מעודדת למדיה? המבחן בתחום זה נותן רק



## ailene cz

וקרים בתחום החינוך בכלל והחינוך הגוף והספורט בפרט ממשיכים לחפש אחר דרכי הוראה ו استراتيجיות אימון שיהפכו את הלמידה למשמעותית, מהירה ומשמעותית יותר, ושזהו ההוראה תטיבית את חותמה למשך זמן רב יותר. האם למד אחרים זו אסטרטגיה לשיפור עצמי!

כבר במאה ה-17 טען המורה המפורסם ג'ון קומניוס: "זה המלמד את الآخרים מלמד את עצמו" (גרטנר ורייסמן, 1972). ולא רק מפני שבעצם ההוראה יש חזרה, אלא מכיוון שתהיליך ההוראה עצמו מאפשר הבנה عمוקה יותר של הנושא הנלמד. במקרים שונים מאפשר ההוראת עמידים אצל ילדים ובני-נוער, במיוחד בתחום ההוראה, הכתיבה והחשבון, נמצא שלא רק הלומדים שיפרו את הישגיהם אלא גם **הלמידים** (ליפיט וליפיט, 1968; מורגן וטוי, 1970; שור ונווהן, 1971).

חוקרים רבים בתחום החינוך והחינוך הגוף מצבעים על שורה ארוכה של יתרונות לההוראת עמידים (נו, 1987; דון ווילסון, 1991; זאנקו, 1989; זוסולס וגדרר, 1991; סטרנברג, 1990; סיידנטופ, 1991; סמית', 1987; קגן, 1989). לדעתם, באמצעות הפעולות הקבועות ה生气 של ה生气ים האקדמיים גבוהים יותר, מפנים ומישם את הידע שנלמד, מגביר את מיקוד הקשב שלו ומשפר את מiomוניות

התಕשותות ואת היחסים החברתיים עם סביבתו. הוא מנסה בתפקיד של מבצע, של צופה ושל מעריך. כדי לשמש כמעיריך עליו לצפות ביצועי חברו, להעניק את הביצוע על סמך קרייטריונים, להסיק מסקנות לגבי מידת הדיקוק של הביצוע ולספק משוב ספציפי ואך להציגו כזרה חיובית. כל זאת גורם לכך שהצופה – המעריך מבין טוב יותר את תהליך לימוד המiomוניות, הבנה שתקל על ביצועיו שלו לאחר מכן. החוקרים מצינו שהתלמידים המעריכים זה את זה מודיעים יותר להשתתפות המטרות ולגורמיים המכריים המוביילים להצלחה ביצועו,

הוראת עמיתים בדרך זו מדגישה את תהליך החשיבה במולך רכישת המומנוויות בהתעמלות. הלימוד הופך למשחק והפעילות בענף ספורט אשי - לפעילות קבוצתית. התקשרות בין בני הקבוצה טובה יותר, משום המגע הגופני הנדרש בעת השמירה והאחריות המוטלת על "השומרים": הם מבנים שתפקידם למנוע נפילה של חברים בעת ביצוע התרגילים והבטיחו סיום מוצלח של התרגיל.



הוראת עמיתים בהתעמלות מסייעת גם לארגון השיעור. כל התלמידים מעורבים כל הזמן - כמתרגלים, כעזרים, כ梳רים, כ梳רים או כמלמדים. אין מחכים בתורה. יתרה מזו - גם תלמידים שאין מוצאים בbijoux אק נחשים לשומרים טובים, "מבודדים" על-ידי האחרים. האין זו הזדמנות נפלה - לאפשר גם לתלמידים כאלו להצלחה בשיעורי החינוך הגוף.

## עזרה, שמירה והערכתה בהתעמלות: יש ללמידה ולתרגול

**א**ם לאסטרטגיית הוראה זו תרומה כה רבה, מודיע כל כך מעט מורים משתמשים בה: הפנוי שאלת המורים בסדנה. התשובה הייתה מוכרת לי: הם אינם סובכים על התלמידים "השומרים". אכן, הם צודקים! לא ניתן להשתמש באסטרטניה זו של הוראת עמיתים כפעולה חד-פעמית. לא ניתן "להפעיל" על התלמיד את אחריות השמירה, אלא אם הוא הוכן לכך. לא ניתן לדרש מהתלמיד להעריך את הביצוע, אלא אם הוכרו לו הקритריונים להערכתה. כדי להשתמש באסטרטניה עיליה זו יש ללמידה ולהשתמש בה בקביעות. על המורים להכיר בעובדה שהשמירה היא מומנות, וככל מומנות אחרת היא נרכשת בתהליך המצריkt תרגול: ראשית, יש להבהיר לתלמידים את האחריות המוטלת עליהם בעת מתן עזרה לתלמיד אחר ולהציג להם את השמירה כאגרא. כמו כן יש להסביר להם את אופן השמירה בכל מומנות ולקצת זמנה לתרנולה. לשם בנית אמון בין חברי הקבוצה יש להתחיל ב"מיישקי" תנואה בזוגות ובשלישיות. לאחר מכן - לאפשר לתלמידים להתנסות בשמירה בתרגילים פשוטים שלא יסכו את המבצע ורק בהמשך - בתרגילים הדורשים שליטה רבה יותר. לדוגמה: שמירה בעלייה סבב על מתח אינה דרושת מהשומר רמת תזמון גבוהה. שמירה לא מוצלחת במקרה זה לא תשכנ את המבצע; במקרה הגורע הוא לא יכול להשלים את המשימה. כך גם בנitor לעמידה שפופה על ארץ (לאורך) ובתרגילים נוספים.



**ל**סיקום ניתן לומר, שההוראת עמיתים תורמת להגשמה מטרות החינוך הגוף לא רק בתחום הגוף-מוחורי אלא גם בתחום הקוגניטיבי, החברתי והרגיושי. מן הראי שהמורים לחינוך גוף ני יאמצו אסטרטגיית הוראה זו. גם הם וגם תלמידיהם ייצאו נשכרים מכך.



תשובות חקליות, אך על-פי ניסיוני בעובדה עם קבוצות גיל אלו, התשובות לכל השאלות הללו הן חיוביות. כל חבר צער מזמין להרים את הכפה.

בסדנה "ילדים שותפים בתהליך רכישת מומנוויות בהתעמלות" הודגמה הוראת עמיתים של מתעמלות בכיתות א-ב. הסדנה נערכה במסגרת הכנס הבין-לאומי הראשון "תנועה ושיר לגיל הצער", שהתקיים לפני חודשים אחדים במקון וינגייט. הילדים חולקו לקבוצות בנות שלוש מתעמלות כל אחת, והדיגמו הוראה בשלושה תחומי:

א. הן עוזו זו זו ושמרו זו על זו בעת תרגול מומנוויות על קרקע ומকבילים.

ב. הן תיינו שגיאות לחברותיהם לקבוצה בעת התרגול.  
ג. הן התנסו במתן הערכה לבנות קבוצתן בעת שישבו כצאות שופטות וצפו בפתרונות על הארגז. הפעולות היו כדלהלן:

א. אחת המתעמלות ביצעה עליה סבב על מקבילים, והאחרות הגיעו את רגליים לשם השלמת הסיבוב, העירו לה כאשר הרגליים לא היו צמודות, וטפחו על ברכייה כשהן לא היו ישירות דיין. ככל היו מעורבות בפעולות. הן ליוו את התנועה בידיהם ונתנו משוב לאחר שבחנו את הביצוע.

ב. אחת המתעמלות ביצעה גלגול לאחר עמידת ידיים, ושתיים שעמדו שני צדיה תפסו את רגלייה ווערו לה לסייע את התרגיל בשהייה בעמידת ידיים. התרגול אורגן כמייחק תחרותי בין השלישיות, וקבעה שהצלחה במשימה זכתה בנקודה. הפיכת התרגול למשימה קבוצתית עודדה לא רק את המבצעת אלא גם את השומרות, המגבירות את הקשב כדי להצליח במשימה.

במהלך הפעולות בקבוצות, המבצעות והמלמדות כאחת נילו מעורבות והנה רבבה. כולם התלהבו באוותה מידה - הן כאשר ביצעו את התרגיל והן כשנדרשו לעזור ביצועו.

ג. תהליך ההערכה הותאם לגיל הצער. הן צפו בחברתן לקבוצה מבעצם גלגול לאורך הארגז לעמידה שפופה, ניתר עם מיער ונחיתה. הן נדרשו להזות אם הביצוע מקנה 3 נקי (ביצוע מושלם), 2 נקי (ביניוני), או 1 נקי (שגווי). היה עליהם גם לנמק מה היו השגיאות או "מה היה יפה". מלבד העובדה שההערכה הפכה למשמעותי מישחק, היא דרשה מהמעיריכות להשוו את ביצוע הקפיצה למודל הרצוי ולהעריך את מידת הסטייה ממנו. תהליך קוגניטיבי זה מעודד את המודעות לאופן ביצוע המומנוויות, ותורם לביצוע של המעירכה לאחר מכן.

## התרומה לתהליכי הלימוד

**ב**מהלך הסדנה, כשהמתעמלות נשאלו מדוע הן אוהבות לפעול בדרך זו, הן השיבו: "נעימים לי לפעול בחברה"; "זה כיף"; "כשאני עוזרת לחברה אני עוזרת לה להצליח"; "כשאני מסתכלת על חברה שלי שמבצעת תרגול, אני לומדת מה צריך לעשות ואיזה שגיאות לא כדאי לעשות".

## התענו שבסמאץ להשתפר



ביל ברקסטר, לשעבר כוכב ה"ניקס" בצדראסל

ביל ברקסטר, מי שהיה כוכב קבוצת ה"ניקס" בצדראסל ועתה הוא סנטור ומוסמך לשרת נסיא ארצת-הברית, כתב ספר בשם "ערבי המישק", שבו הוא מספר על הערך המוסף של מישק הצדראסל. היה תענו נצח", כותב. ברקסטר, אבל התענו האמתי היה המאמץ להשתפר, היה הבלטי פוסק להיות טוב יותר.

המאט לטענה, אבל התענו האמתי הוא המאמץ לחשוף אל פסגת הפירמידה גורם לספורטאי האמתי. הגיע את כל יכולותיו. הבלתי האחוות היה ועל כן, אדם המכבל אחריות למשיחו ומגיס את עצמו למשימה הוא אדם המכבד את עצמו. הוא אינו זוקק לגינויים של כבוד מצד אחרים, מכיוון שהוא מתיחס אל עצמו בכבוד: ארשן ונגר, מנהל שפילד, נטל על עצמו סיכון שקבוצתו תפסיד במישק, לאחר שכבר השיגה נצחון "חוקי". במרקחה כזו היה בוודאי נאלץ להציגו נגד צם האוהדים ובعلي המועדון, שהיו רואים בו "יפה נפש" מותחנד. ואולם על-פי התנהוגות הנחשוה והעקבית, נראה שהזיה מוכן להתמודד גם עם אפשרויות זו. הוא השtopic מארוד לנצח, אך לא במחיר כבוד אלא על-פי כללים קודם התנהוגות שהם כולם שלו: איש של כבוד, לא כנגד קטן. מיותר לנו גם להזכיר שהוא אינו חושב ש"בצדראסל צריך להיות ערומי" ...



גילו לנדו או אינו מכבד את עצמו, וכך גם אינו מסוגל לכבד את יריביו. הוא מניה שגם הם, כמוו, מנסים להיות "ערומים". מאנשים צביבקה רוזן, בתהמקותם מקבלת אחריות ומעמידה על ערכיהם של כבוד עצמי, מיציגים את כישלונם של אנשים בעמדות מנהיגות לזהות את העיקר והטפל בספרות ולהתעלות ברגעី מבחן.

ה渴בלה בין מנהל ארגון לבין גiley לנדו או ומאנמו משמשת אותנו לא כדי ללחות דעת על אדם זה או אחר, אלא כדי להראות כי כל אחד מאייתנו מקבל החלטות שונות במצבים שונים: אלה יעדיפו לזכות בניצחון בקורס, בכלל פירוש מעות לחולוטין של המושג "כבוד", ואילו זה יחליט מיד, ללא כל היסוס, יותר על הניצחון

שהושג בדרך לא מוכובת, כי הוא יודע היטב כבוד מהו. בשבייל כבוד צריך לעבוד. את האהבה והכבד יש לתת למי שהשיגו אותם ביושר. צריך לצפות שמאמן הרואה עצמו כבדיך וכמבחן ולא רק לקבל ניצחונות יידע להנihil ערכיהם אלו לחניכיו. והוא יעשה זאת לא באמצעות הטפה אלא בהתייצבות בשעת מבחן כאיש של כבוד.

### "התענו לנצח, אבל התענו האמתי הוא המאמץ להשתפר, המאבק הבלטי פוסק להיות טוב יותר" (ביל ברקסטר)

גם נובני סולדיני, בעצומה של התחרות הקשה, מצא את עצמו בדילמה: ההחלטה לסתות מדרךו כדי לאתר ולחלץ את יריבתו בתחרות השיטית היתה עלולה לעלות לו בניצחון בתחרות הארכאה והמפרקת הזוג. הוא לא היסס, ובשילוב של תעוזה, יכולת מקצועית ואומץ רב הצלח להציג את יריבתו. וגם כאן הסיפור

הסתויים כפי שמשמעותם סייפור טוב: סולדיני ניצח בתחרות. בעיני, ניצחונו האמתי של סולדיני היה בקבלת ההחלטה שימושו תקופה סיכון האפשרות לנצח בתחרות. סולדיני ידע להבחן בין עיקר לטפל. הוא ידע להציג את סולס העדיפויות שלו באיש של כבוד, ובכך הביא את עצמו לפסקה. אגב, כאמור של משה גלעד ("הארץ" 31.3.99) נקבע שהפרש בתחרות היה "צלהת כסף לא גולדה" ... ושונתני החשות בתחרות יוניקו למנצח פרס כספי כלשהו, שערך לא צוין. כל המתחרים, שנשאלו מה דוחר אותם להשתתף בתחרות קשה כל כך כשהפרס אינו ידוע, השיבו כי הם עושים זאת "בשביל הכבוד", כמובן, בעצם אין להם מושג למה הם עושים זאת זה ...

- cooperative. *The Psychological Record*, 20, 159-169.  
8. Mosston, M. & Ashworth, S. (1986). *Teaching Physical education* (3d ed.). Columbus, OH.: Merrill.  
9. Shaver, J.P. & Nuhan, D. (1971). The effectiveness of tutoring underachievers in reading and writing. *Journal of Educational Research*, 65, 107-112.  
10. Siedentop, D. (1991). *Developing Skills in Physical Education*. 3d ed. Mountain View, CA: Mayfield.  
11. Smith, R.A. (1987). A teacher's view on cooperative learning. *Phi. Delta Kappan*, 68 (9), 663-666.  
12. Sternberg, R.J. (1990). Thinking styles: Keys to understanding student performance. *Phi. Delta Kappan*, 71, (5) 366-371.  
13. Veal, M. L. (1995). Assessment as an instructional tool. *Strategies*, 8 (6), 10-15.  
14. Zessoules, R. & Gardner, H. (1991). Authentic assessment: beyond the buzzword and into the classroom. In: V. Perrone (Ed.). *Expanding Student Assessment*. Association for Supervision and Curriculum Development (pp. 47-71).

### רשימת מקורות של הוראת עמיתים (המשך עמ' 17)

1. Dunn, S.E. & Wilson, R. (Aug. 1991). Cooperative Learning in the Physical education classroom. *JOPERD*, 22-28.
2. Gartner, A., Kohler, M.C. & Riessman, F. (1972) *Children teach children: Learning by teaching*. New York: Harper & Row.
3. Gough, P.B. (1987). The key to improving schools: An interview with William Glasser. *Phi. Delta Kappan*, 68 (9), 656-662.
4. Janko, E. (1989). Knowing is not thinking. *Phi. Delta Kappan*, 70 (7) 543-544.
5. Kagan, S. (1989). On cooperative learning: A conversation with Spencer Kagan *Educational Leadership*, 47, 8-11.
6. Lippitt, R. & Lippitt, P. (1968). Cross-age helpers. *Today's Education*, 57, 24-26.
7. Morgan, R. & Toy, T. (1970). Learning by teaching: A student-to-student compensatory tutoring program in a rural school and its relevance to the educational