



לימוד הדיפת כדור-ברזל

בתהליכי הלמידה של הדיפת כדור-ברזל יש לתת את הדעת גם לאירגון נכון של התלמידים ולהוראות הבטיחות. התרגילים השונים המובאים במאמר מסייעים בהסתגלותם לכדור הברזל, לצורת אחיזה נכון ולימוד טכניקות הדיפה השונות. (מאמר שלישי בסידרה)

הכוונה של הכדור. אחיזה נכון היא כאשר:



א. כדור מונח על פרקי האצבעות של היד החדרפת.



ב. שלוש האצבעות האמצעיות מפושקות מעט.

ג. האגדול והזרת תומכות בכדור משני צדדיו ומאפשרות לו יציבות רבה יותר.

ד. אחיזת כדור אינה צריכה להיות הדוקה, ועם זאת עליה למנוע החלקה של כדור אל תוך כף היד.

ה. הכדור מונח מעל לעצם הבריח ולידי הצוואר, לפני קו דמיוני היורד מהאוזן.



* ידיים ישרות לפנים: מסירת כדור מיד ליד.

* החזקת כדור ביד ישרה לפנים וסיבוב של היד סיבוב הגורם בהיקף מרבי.

* עמידת פישוק רחבה וכפיפת גז לפנים - "ש망יניות" תוך העברת כדור מיד ליד בין הרגליים.

* עמידת פישוק, ידיים כפופות לפנים - מסירת כדור מיד ליד, תוך הפעלה של כפות הידיים בלבד.

* כמו בתרגיל הקודם, תוך הגדלה הדרגתית של המרחק בין הידיים.

* כדור ביד אחת, צמוד לכף - יישור היד ווריקה קשתית קלה מעל הראש, תפישה ביד השעית.

* כמו בתרגיל הקודם, תוך הגדלת עצמת הוריקה ושיתוף הרגליים (ע"י כפיפתן) בזריקה ובתפיסה.

* זריקת כדור מאחוריו הגב מיד ליד.

ניתן לגונן את תרגילי ההסתגלות ולהתאים לרמת התלמידים. תרגילים אלו, מעצם טיבם, יפחיתו את החשש מהכדור אצל תלמידים היותר חלשים.

צורת אחיזה של כדור הברזל

צורת האחיזה של כדור משמעותית ביותר בשלבים הראשונים של לימוד הדיפפה. חשוב גם היחס הנכון בין משקל הכדור ויכולת התלמיד לחזותו, מה שיקל על לימוד האחיזה

תהליכי הלמידה של מקצועות הזריקה בכלל והדיפפה בפרט עשויו לתקצר, ככל שירבה המורה בתרגילים לשיפור הכוח המירבי והтайום העצבי-שריריו של תלמידיו (דוגמאות של תרגילים הוצעו בגולוונות& - 50 של "עולם הריצה").

SIGGONON הדיפפה הייעיל ביותר ללימוד בית-הספר הוא SIGGONON AO-BRIOAN (SIGGONON הדיפפה הביתית). תלמידים מסוימים למד אט SIGGONON הקל יותר - הדיפפה הצדית (SIGGONON "פוקס") - היו בודאי מסוימים למד אט SIGGONON הדיפפה הגבית. SIGGONON הדיפפה הצדית יכול לשמש כתחליף.

לפניהם לימודי הסיגנון אוטומטי מוצעים תרגילים, שתפקידם לסייע בהסתגלות לכדור הברזל; לאחר מכן - צורת אחיזה הנכונה של כדור, ולבסוף - לימוד הדיפפה מהמקום.

תרגילי הסתגלות לכדור הברזל

על המורה להתייחס בתשומת לב מינוחת שלושה גורמים:

א. הגדול והצורה של כדור: הוא עגול, מוארך ודי כבד, וצורתו ומשקלו אינם מוכרים לתלמידים מתחוםם אחרים של הספרות.

ב. אחיזה נכון של כדור היא תנאי ללמידה נכונה של הדיפפה. לכן ישינו תרגילי ההסתגלות לכדור.

ג. הרגלי בטיחות. כבר בשלב מוקדם זה יקנה המורה לתלמידיו חוקים התנהגותיים, המתחייבים מעצם העיסוק בהדיפת כדור ברזול:

* עמידת פישוק, ידיים כפופות, החזקת כדור ביד אחת - העברת כדור מיד ליד לפני הגוף.

* העברת כדור מיד ליד מאחוריו הגוף.

* העברת כדור סיבוב הגוף בשינוי גובה - בכוון, מתנים, חזות.

* ידיים ישרות לפנים: העברת כדור מיד ליד.

טעויות אופייניות באחיזות כדור

איור	התיאור	הסבירה	התיקון
	הכדור מוחזק ב"אויר", רחוק מהצוואר. לכן גם המרפק לא נמצא במקומו נכון.	-אי ידיעה בסיסית של אחיזה נכון. -העדר הכלוח הדורש להחזקה כדורה.	-הסבר, הדגמה, אמצעי המחששה, חיזוק הכוח של חגורת הכתפיים, ידיים וכפות הידיים.
	הכדור מונח בתוך כף היד ולא בשורשי האצבעות. חסר המגע עם הצוואר.	-אי ידיעה של אחיזה נכון. -חולשת כפות הידיים ואצבעות.	-הסבר וכו'. חיזוק כוח ידיים וכפות הידיים. תוספת תרגילי הסתגלות.
	אחיזת כדור כשהיד גבוהה מדי. הכדור אין צמוד לצוואר.	-אי ידיעה של אחיזה נכון. -לפניה כל תרגיל.	-ERICOU, תשומת לב לאחיזה נכון.

- בשחטמරחק ביןיהן 10-12 מ'. המרחק בין התלמידים בתוך השורה יהיה 3-2 מ'.
 * משטח החדיפה צריך להיות מישורי וחלק, ככל תלמיד רואה את כל חבריו.
 * החודפים ביד שמאל יעמדו בחולק השמאלי של שורת החודפים.
 - החדיפה - של כל שורה בנפרד - תבוצע על-פי הוראה של המורה.
 * איסוף הcadורים בסיום החדיפה (על ידי הקבוצה השנייה) יבוצע גם הוא רק על-פי הוראת המורה, ורק לאחר שיודא, שככל התלמידים בשורה סיימו את החדיפה.
 * מיקום המורה יהיה כזה, שמננו יוכל לפחותה באיזור החדיפה, לשלוט בתלמידיו ולתת להם משובים בעת הצורך.

3. שלבי לימוד החדיפה מהמקום

בתהליך הלמידה יתרכו המורה בשתי קבוצות של תרגילים: האחת - תרגילים המשיעים להארכת דרכו שלcadור הנמצא בידו של החודף, תוך כדי העברת מרכז הגוף בדיו לפנים, והשנייה - תרגילים המשלבים את כוח הרגלים בחדיפה, ומאפשריםcadור להיות בעלי עד לשיחורו מהידיים.
 על המורה לדאוג לשילוב נכון בין שתי קבוצות התרגילים. ביצוע נכון של התרגילים פירושו גם ביצוע מקדמת ווואצט מהירות התנועה לקראת שיחורcadור מהידיים.

3.1. תרגילים המציגים את המרכיב האופקי של החדיפה

מטרתם של תרגילים אלה היא למידה הדרגתית של העברת מרכז הגוף מהרגל האחורי לקדמי, תוך הארכת דרכו שלcador.

1. ישיבה שלמה, הגב צמוד לקיר (או סולם), החזקתcadור בשתי ידיים כפופות מול החזה, החדיפתcador לפנים בשתי ידיים (חדיפה בישיבה ממקדת את התנועה לידיים בלבד).

2. אותו תרגיל מעודמות מוצעת - עמידת ברכיים, עמידת פישוק קלה, עמידת פסעה, רגל שמאל לפנים - החדיפה כניל, תוך העברת מרכז הגוף מהרגל האחורי (ימין) לקדמי.

3. עמידת פישוק: החדיפה לפנים ביד אחת בלבד. (יש לשמור על סדר עמידת המוצעת, בתרגילים שפורטו לעיל, גדול דין, כדי לאפשר תירגול יעיל ובטוח. התלמידים יעמדו בשתי שורות - זו מול זו -

* אחיזותcador - כפי שתוארה לעיל.

2.2. פעולות החדיפה:

- * חדיפה חזקה של רגל ימין (החולק מסביב העקב ימין) תוך הרמתה הדרגתית של הגוף והפנינו שמאליה לכיוון החדיפה.
- * יש לחזק את התנועה הסיבובית של הברך והאגן לכיוון החדיפה.

* הפניות הכתפיים לכיוון החדיפה נעשית בשלב מאוחר יותר, לאחר תנועת הרגלים (עקב-קרסול-ברך), לאחר מכן - תנועת האגן, המותניים ול��ור, כאמור, הכתפיים.

* תפוקה העיקרית של רגל שמאל תואלחולות את מרכז הגוף של הגוף.

* יד שמאל מובילה את תנועת החדיפה ובו-זמנית מוסיפה לה תנופה רבה יותר. היד גם מסייעת בהפניות הגוף לכיוון החדיפה ובתנועתו כלפי מעלה.

* מפרק יד ימין מרים מהחדרcador. הושתת

היד החודפת תעשה רק לאחר שאיזור החזה

יונפה לכיוון החדיפה.

* יד ימין הדרpta אתcador הצמוד, כאמור,

-לצואר. היד מתוישת לכיוון החדיפה, ואו-

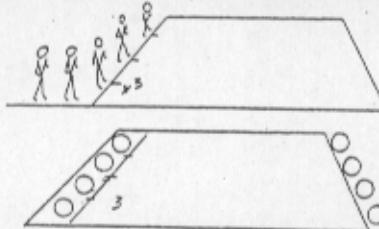
ה坦ועה היא מהירה מאד.

* יש להציג, שתנועת יד ימין האוחזתcador מתרחשת בסוף, בסיום מכלול התנועות שתוארו לעיל.

* בשלב זה מתוכנפת יד שמאל וחוסמת את התנועה הסיבובית של הגוף. פועל זה מבטיחה: א. עיקרות שיחורcador, ההיוונית להדיפה מוצלחת, תהיה גבוהה ככל האפשר. ב. כיווןcador - בעקבות תנועת התזרע כלפי מעלה וקדימה - יתווהcador מסלול יעיל, ככלمر ארוך יותר.

2. אירוגן התלמידים

אירוגן נכון של קבוצת התלמידים לאראת לימוד החדיפה תוא משמעותי במיוחד, בשל הוראות הבתיוחות. כזהו המצב בשלבים הראשונים של לימוד החדיפה מהמקומות, וכך רגלי פונה מעט החוצה; מרכז הגוף עליה וכף רגל החלק הקדמי של כף הרגל, עקב רגלי מעל במקצת וכף רגל שמאל נמצאת ימין "מאחור", כשהאכזבות נמצאות בקו אחד עם עקב רגלי ימין.



ו. מפרק היד החודפת מרים לפנים, במעט בגובה הכתפיים.

ז. הראש ישיר ויציב והמבט לפנים, מנוגד לכיוון החדיפה.



החדיפה מהמקום

כבר אמר, שהחדיפה בכל סיגנון שהוא, מורכבת מהגלויה (או הסיבוב) ומהחדיפה עצמה.



בכל סיגנון שהמורה יבחר ללמד - חלקו של לימוד החדיפה מהמקום הוא החשוב ביותר. תלמידים שיבצעו נכון את החדיפה מהמקומות יצילחו, קרוב לוודאי, לבצע את החדיפה השלמה. התוצאה המתבקשת תוצאה מהגלויה רק מסטיית לכך.

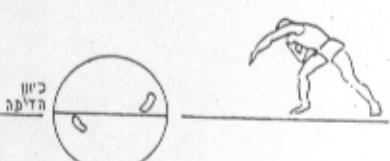
1. טכניקת החדיפה מהמקום

1.1. עמדת מזוזא:

* החודף עומד בשצדיו השמאלי פונה לכיוון החדיפה, וזה את בהנחה שהחדר הוא ימני.

* הראש, הגוף ורגל שמאל הרכובים בקו אחד.

* הרגלים בפישוק (גדול מרוחב הכתפיים), רגלי ימין כפופה, ככל משקל הגוף עליה וכף רגל פונה מעט החוצה; מרכז הגוף נמצא הרגל הימנית במקצת וכף הרגל, עקב רגלי מעל החלק הקדמי של כף הרגל, עקב רגלי ימין מרים במקצת וכף רגל שמאל נמצאת מעט "מאחור", כשהאכזבות נמצאות בקו אחד עם עקב רגלי ימין.



* הפניות הגוף: החודף מפנה את גבו בזווית של 90-90 מעלות ימינה. הפניה זו מאריכה את דרכו שלcador, ובכך מבטיחה לו מהירות התחלה גבוהה יותר. מצב האגן והרגלים אינו משתנה.

במהירות המירבית. זווית החיצת הקדור היא כ-40 מעלות.
יש לשים לב דרך שעשה הcador - מאחור קדימה ומלמטה למעלה.
3. כמו בתרגול הקודם, אך החדיפה נעשית ביד אחת.



נקודות שליחת ייש להקיף:

- מרפק היד החודפת נמצא כמעט בזווית ישרות הפנים לחיצת הcador.
- היד החודפת ישרת בסיסום החדיפה.
- החדיפה האחורה נעשית על-ידי כף-היד ושורשי האצבעות.
- החדיפה מתאפיינת בהפעלת כוחות מאחוריו הcador, אך חשוב מאד להקיף על השינוי בקצב - מהירות התנועה הולכת ונוברת.

4. החזקה הcador
ביד אחת, תנועת החדיפה נעשית תוך גידול הגדלת הטווח ושלוב שרוי הרגלים והגנו.
5. מידת פסיעה, רגלי ימין לפנים ומשקל הגוף לעלה, פנים לכיוון החדיפה, פסעה ברجل שמאל לפנים ו"יכניסה" אל החדיפה. אמנים בסיסום החדיפה הגנו
נטוי קדימה, אך החדרף יישאר על הקרקע ללא קיפיצה
וללא חילוף רגליים.



6. כמו בתרגול הקודם, אך הרגל כפופה יותר על-ידי כך יורד מרכזו הכבוד. פשיטת הרגל הכפופה חזקה יותר, ולמן החדיפה תהיה חזקה יותר. יש לשים לב, שהיד החודפת תשארא למעלה גם בסיסום החדיפה (איור 21).

בשלושת התרגילים האחרונים חשוב להקפיד על קצב נכוון של תנועות הcadife להטמת הפシיטה. כפיפת הרגל היא איטית, אך פשיטות הרגל והיד היא מהירה. כדי להציג שפשיטות הרגל בשלב זה מקדימה את פשיטת היד.

3.3. תרגולים המשלבים את שני ציוני החדיפה

1. מידת פישוק, פנס לכיוון החדיפה ואחיזה נכוונה של הcador; חפניית הגו ויד שמאל ימינה; מרכזו הכבוד עובר לרגלי ימינו; סיבוב הגנו שמאליה, פשיטת היד וחדיפה..
2. מידת פסעה, רגלי שמאל לפנים, החזקה הcador בשתי ידיים מעלה בראש: הורדת הcador אל החזה, העברת מרכזו הכבוד אל הרגל האחורי, הזרקות הגנו (כל התנועה היא איטית); פשיטות הרגל האחורי, הזרקות הגנו, העברת מרכזו הכבוד אל הרגל הקדמי, פשיטות היד.
3. מידת פישוק, החזקה נכוונה של הcador ביד אחת, חדיפת הcador מעלה בראש, תוך מרכזו הכבוד אל הרגל שבצד השערת היד וקליטת הcador ביד השערת.
4. כמו בתרגול הקודם, אך בז' בבד יש להעביר את מרכזו-הכבוד אל הרגל שבצד הcador; פשיטות הרגל מקדימה במקצת את הcador; הcador כפופה מעט;
5. כמו בתרגול הקודם, אך הרגל שבצד השערת היד החזקה את הcador כפופה מעט; יש להזרוף את הcador כלפי מעלה בעלי תופסן ולתת לו ליפול על הקרקע.



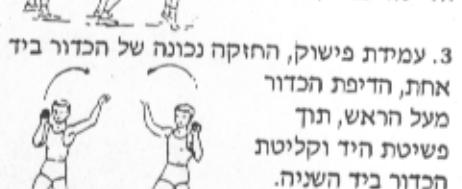
עמידת ברכיים, עמידת פישוק ולבסוף עמידת פסעה).

3.2. תרגולים המציגים את המרכיבים האנכי של החדיפה

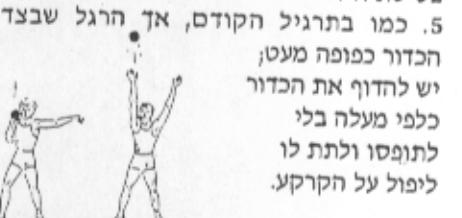
1. מידת פישוק ברוחב הכתפיים, שתי הידיים אוחזות בcador צמוד לחזה, כפיפת-נו, קלחת קדימה, הזרקות מהירה ויריקת הcador מעלה מעל לראש, תוך יישור הידיים (חשוב לזכור ללוות את הcador במבט).



2. כמו בתרגול הקודם, אך תוך כדי כפיפת ברכיים (הכפיפה איטית והישור מהיר).



3. מידת פישוק, החזקה נכוונה של הcador ביד אחת, חדיפת הcador מעלה בראש, תוך מרכזו הכבוד אל הרגל שבצד השערת היד וקליטת הcador ביד השערת.



- * סימון קווים, או הנחת מושגים על משטח הדרישה. הדיפה במגוון צורות מעבר לסימונים או למושגים עפ"י הנחתה המורה.
- * דיפת מהמקום ומדידת המרחק.

המאמר הבא והאחרון בנושא הדיפת כדור-ברזול, שיתפרנס בגיליו הבא, יסקור בקצרה את חמשת הסוגונות העיקריים בהדיפת כדור-ברזול אלה המתאים ללימוד בכתי-הספר. המאמר יתמקד בסיגנון - החזיפה הגדית (סיגנון או-בריאן).

7. גב לכיוון הדרישה. כפפת רגל ימין, הטית גו לפנים, הגעה לעמדת מוצאת של הדיפת כבתרנייל והדיפת ממהמקום - הקודם.

- * לכל אורך התרגילים יש להקפיד על מרוחים בין הזרדים. כמו כן רצוי להדוף מעל מכשול כלשהו או קו מסומן.

5. **מבדקים בסוף תהליך הלמידה**

* ערכת כללית של סיגנון הדיפת ממהמקום.

6. עמידת פישוק, צד שמאל פונה לכיוון הדרישה, זד-ימין אוחזת בצד, יד-שמאל באלכסון מעלה: הפנית הגוף (כולל היד החופשית) ימינה, כפפה איטית של הגוף והברכיים עד שמנועים לעמודת מוצאת של הדיפת ממהמקום;

פשיטה חזקה של הרגליים (לפי הסדר קרסול, ברץ, מותן), יד שמאל מונפת לכיוון הדרישה; הפנית הגוף לכיוון הדרישה ולבסוף - שיחרו הצד.



טיעיות אופייניות של הדיפת ממהמקום ותיקונו			
התיקון	הסבר	התיאור	איור
-תרגילי הסתגלות לאחר תיקון של אחיזות הצדור. -הרמת מרפק.	-அசைஷா லா ந்காநா ஶல் க்கடார். -ஹாஸர் காவ. -மரபக் னமாக் மடி (או ஹரட்டு போன் தூநூத் தூநூத்).	-התלמיד זורק את הצדור במקום להדפו.	
-הדיפת הצדור כלפי מעלה (ראת תרגילים המדגימים את המרכיב האנכי של הדרישה). -תרגולים 3.3.3, 3.3.2.	-பஷிதா பல்தி மீப்காத் ஓ அயிதித் ஶல் ர்஗ல் யீமீன். -ர்஗ல் ஶமால் அயீ சூஸ்தம்.	-ஹாதன் லா ஸ்டோவ்வா லக்கூன் தூநூத், -ஒந்தாரா "மாக்கூ".	
-תרגול 3.3.4, 3.3.6 (עם ובלி מבט לכיוון הדרישה).	-சுட் ஶமால் ஶல் ஹூர் அயீ சூஸ் அத் புயித் த் ஶமால்.	-ஹூர் நுதை ஶமாלה ப்ஸூ தூநூத்.	
-תרגול 3.3.5 (ובכך להציג את הקדמתה ותנועת הרגליים לעומת תנועת הגוף, הנורמת לרדיות הגוף). -הדרישה מעלה מכשול או קו מסומן. -תרגולים 3.2.	-ர்஗ல் ஶமால் லா மதியிஶ்ரத் (லக்ன அயீ அப்கட் ஶல் ப்லிமா). -பஷ்ணித் ஹாதன் ஶமாலா (லக்கூன் தூநூத்) அயீ மலூத் பக்காத் ஹாதன்.	-דריפה שטוחה מדי.	
-תרגול הדיפת ממהמקום תוך הפניה מודגשת של המותן. -סימון על הקרכע של מיקום כפות הרגליים בעמדת המוצה ובזמן הדרישה.	-஬்ர்க் வாதன் யீமீன் அயீ பூநூத் லக்கூன் தூநூத். -பக்காத் ஹாதனீ.	-דריפה תוך כפפת הגוף שמאלה (לא הפניה).	