

דף הבית < אודות המכללה < פרסומי המכללה < כתב העת "בתנועה" > . כרך ה' חוב' 4
(נוב', 2000) <

תואר ראשון תואר שני הכשרת אקדמאים מכינות רפואה משלימה הסמכה **בספורט תיירות ופנאי אתגרי תעודה והשתלמויות**

מהסטדיום אל המדיום

אחת הסוגיות המרכזיות ביחסים בין הטלוויזיה ובין הספורט היא המעבר מצפייה באיצטדיון (Stadium) לצפייה בו באמצעות המדיום (Medium) המתווך, קרי הטלוויזיה. מכאן עולה השאלה מה היא נקודת הצפייה שיש בכוחה להעניק הנאה רבה יותר? התשובה לשאלה זו אינה פשוטה כלל, שכן כפי שעולה מן הדיון במאמר זה בשתי דרכי הצפייה טמונים הן יתרונות והן חסרונות.

הטענה המרכזית במאמר, הנשענת על ממצאי מחקר בולטים בתחום זה, היא שלמרות ההתפתחות הרבה שחלה בשנים האחרונות באמצעים טכנולוגיים - הצילום במצלמות רבות ומזוויות שונות והאפשרות על הצופים לנתבן - ספק אם יש בכוחו של המדיום המתווך להוות תחליף לצפייה הבלתי אמצעית במציאות המתרחשת לנגד עיניהם של הצופים שהיא פועל יוצא מן הנוכחות הפיזית שלהם באיצטדיון.