



המכללה
האקדמית
בוינגייט

בתי הספר
ללימודי תעודה ול השתלמויות

המרכז האקדמי לוינסקי-וינגייט

בלט קלאסי ומודרני

קורס מדריכי/ות מחול

הפתיחה 19.10.2022
אצטדיון טדי, ירושלים

חייגו עכשיו: שלומית 02-5456447/8/9
secjm@wincol.ac.il | liory@wincol.ac.il

חייגו *5009 | www.wincol.ac.il

המרכז האקדמי לוינסקי-וינגייט, קמפוס וינגייט (חל"צ) | הופכים אהבה לקריירה-מאז 1944

נדיה טימופייבה



כוראוגרפית ראשית ומנהלת אומנותית של בלט ירושלים (להקה ובית ספר), אותו ייסדה עם אמה נינה טימופייבה, לשעבר פרימה - בלרינה בבולטווי. נדיה הוכשרה ב Bolshoi Ballet Academy במוסקבה ורקדה כסולנית בתיאטרון הקרמלין במוסקבה. בארץ זכתה במקום הראשון כמבצעת בתחרות מיה ארבטובה, בפרס שר העליה והקליטה על תרומתה המיוחדת בתחומי התרבות והאמנות, והשנה זכתה בפרס מטעם הארגון הבינלאומי YAGP על מצוינות וייחודיות בהוראת הבלט - ברחבי העולם כמורה אורחת ובארץ בבית הספר לבלט ירושלים ובאקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים. יצירותיה מאתגרות את ז'אנר הבלט הניאו קלאסי, והוצגו ברוסיה, צרפת, איטליה והולנד.



עודד רונן



חבר עמותת הכוראוגרפים ומנהל אומנותי של להקתו בארץ. הוכשר ב The Rambert School 1 Bodyworks, Laban Centre בלונדון. רקד בלהקות CeDeCe בפורטוגל, וקולבן דאנס ופרסקו בארץ, בפרויקט של הכוראוגרף דימיטרי פפיואנו ובפרויקטים נוספים באירופה. יצר בארץ עבור בלט ירושלים, להקת קולבן דאנס, מוזיאון המדע בלומפילד ותיאטרון תמונע. בחו"ל יצר על להקת Transitions בלונדון, WAAPA, להקת Ochre, Strut 1 באוסטרליה, Estancias Coreograficas בספרד, Albania Dance Theatre בPlauen Zwickau בגרמניה והלהקות הלאומיות של גאנה. יצירותיו הוצגו בישראל, אירופה, אפריקה ואוסטרליה. את מתודולוגיית התנועה שלו, Imagery in Motion, מלמד עודד באקדמיות ובלהקות בארץ ובעולם.